



OPERA DI ALESSANDRO FERDINANDO		
N. 439 di Prof.		
15	05	26



LICEO CLASSICO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO di CLASSE

CLASSE V A LICEO CLASSICO

A.S. 2025/2026

INDICE

1. Presentazione della classe	p. 2
2. Curriculum di Istituto e profilo in uscita	p. 2
3. Valorizzazione delle competenze	p. 5
3.1 Competenze di cittadinanza	
3.2 Progetti e attività della classe	
3.3 Competenze disciplinari/contenuti e criteri delle singole discipline	
4. Elementi di valutazione	p. 16
4.1 Livello delle competenze	
4.2 Profitto medio conseguito	
4.3 Partecipazione al dialogo educativo	
4.4 Verifiche	
4.5 Criteri di valutazione	
4.6 Valutazione del comportamento	
5. Iniziative scuola-famiglia e calendario annuale	p. 21
6. Delibere e modalità adottate dal Consiglio di Classe in vista dell'Esame di Maturità	p. 22
6.1 Assegnazione del credito scolastico e formativo	
6.2 Simulazioni delle prove d'esame e criteri di valutazione	
6.3 Preparazione argomento introduttivo del colloquio	
7. Elenco Allegati	p. 25

1. Presentazione della classe

La classe all'inizio della III Liceo (anno scolastico: 2023/2024) è formata da 7 alunni, 5 femmine e 2 maschi. Durante il mese di gennaio si aggiunge un'altra studentessa proveniente da un altro Liceo Classico cittadino. Alla fine dell'anno scolastico 7 alunni risultano ammessi alla classe successiva e una studentessa no.

La classe all'inizio della IV Liceo (anno scolastico: 2024/2025) è formata da 7 alunni, si inserisce in data 11 dicembre uno studente nuovo trasferitosi da La Spezia. Alla fine dell'anno scolastico risultano ammessi alla classe successiva tutti e 8.

La classe all'inizio della V Liceo (anno scolastico 2025/2026) è formata da 8 alunni, tutti provenienti dalla IV Liceo.

Sebbene la classe abbia subito cambiamenti in termini numerici, è sempre stato possibile garantire una buona continuità didattica e gli studenti hanno dimostrato buone competenze relazionali.

La maggior parte degli studenti ha raggiunto gli obiettivi educativi generali in modo più che soddisfacente; alcuni studenti presentano qualche fragilità dal punto di vista scientifico/matematico.

Gli studenti hanno, complessivamente, dimostrato proficuo impegno e un'adeguata partecipazione al dialogo educativo. Si ricorda che dalla classe prima gli alunni condividono con la classe parallela dell'indirizzo Liceo Scientifico Internazionale B le ore delle seguenti discipline: Italiano, Storia e Filosofia, Inglese, Scienze Motorie e IRC.

Di seguito la composizione attuale del consiglio di classe.

MATERIA	DOCENTE
IRC	Prof. Gherardi Michele
Italiano ed Educazione Civica	Prof.ssa Scaburri Angela
Latino	Prof.ssa Cavagnera Stefania
Greco	Prof.ssa Chiozzini Chiara
Inglese	Prof.ssa Bortoluzzi Anna
Storia e Filosofia	Prof. Paris Giacomo
Matematica e Fisica	Prof. Becchetti Lorenzo
Scienze Naturali	Prof. Locatelli Stefano
Storia dell'arte	Prof.ssa Filippini Chiara
Scienze Motorie	Prof. Zambelli Michele

2. Curriculum di Istituto e profilo in uscita

2.1 Curriculum di Istituto

L'Opera Sant'Alessandro, da settembre 2015, ha avviato un processo di avvicinamento dei Licei del Collegio Vescovile Sant'Alessandro e del Liceo S.B. Capitanio. Il primo atto formale è stato quello di unire le due presidenze, lasciando ai precedenti coordinatori didattici il ruolo di vicepresidi.

I percorsi didattici delle due scuole, liceo Scientifico, Classico, delle Scienze Umane e, in via di esaurimento, liceo Musicale per il Collegio Vescovile Sant' Alessandro, liceo Linguistico, con i due percorsi, linguistico Moderno e linguistico Giuridico Economico per il Liceo S.B. Capitanio, sono stati storicamente sorretti dai progetti educativi delle scuola di appartenenza. Lo scopo dell'unificazione, resa necessaria per rispondere alle richieste di un impianto scolastico più forte, è quello di mettere in comune le risorse professionali, le esperienze didattiche e di cercare nuovi percorsi.

La didattica sta evolvendo da una programmazione per obiettivi a una programmazione per competenze, che valorizza il **"sapere in azione"**. Il Collegio dei Docenti della scuola ha scelto come punto di riferimento le **otto competenze chiave di cittadinanza** (Decreto Ministeriale n.139 del 22 Agosto 2007) e, declinandole in abilità e conoscenze, ha progettato e depositato in segreteria il **Curriculum d'istituto**: come il Progetto Educativo di Istituto, anche le competenze disciplinari rimandano tutte alle competenze di cittadinanza, con conoscenze e abilità specifiche per ciascuna di esse.

In considerazione del D.P.R. 15.03.2010 n° 89 e sulla base delle riflessioni sopracitate, contenute nel PTOF approvato dal Collegio dei docenti in data 19 giugno 2012 e ribadite nel PTOF approvato dal Collegio docenti in data 18 gennaio 2016, si è delineato per la III liceo classico il **"profilo in uscita generale"** con l'indicazione degli obiettivi educativi e didattici di riferimento.

Il profilo in uscita generale trova poi la sua esplicitazione nelle competenze di Cittadinanza e Costituzione e nelle competenze delle singole discipline.

2.2 Profilo in uscita

Come sottolineato dal D.P.R. 15.03.2010 n° 89, Art. 5 comma 1, si riportano i risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;

- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

2.3 Delibera del Collegio dei Docenti: obiettivi educativi e competenze didattico-cognitive

QUINTO ANNO	Obiettivi educativi	Coscienza del comportamento sociale - lo studente o la studentessa: -sarà capace di orientare le proprie scelte in una prospettiva professionale futura
		Senso comunitario - lo studente o la studentessa: -acquisterà competenze di cittadinanza attiva, di sensibilità verso la cultura e si aprirà ai fatti esterni della vita scolastica - prenderà consapevolezza che il benessere della comunità di appartenenza si costruisce grazie alla partecipazione attiva di ciascuno
	Competenze didattico-cognitive	Il lavoro scolastico - lo studente o la studentessa: - saprà elaborare in modo autonomo, creativo e personale argomenti e tematiche proposte - perfezionerà una comunicazione organica e personale, scritta e orale
		Capacità di sintesi e di critica - lo studente o la studentessa: - acquisirà una visione articolata e fluida del sapere - utilizzerà il pensiero divergente dimostrando una capacità di problem solving

3. VALORIZZAZIONE DELLE COMPETENZE

Come chiarito nel DLgs 62/2017 l'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi e l'esame di stato tiene conto delle attività svolte nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione.

Dall'anno scolastico 2020/2021 è stata introdotta ai sensi dell'art. 3 della Legge 20 agosto 2019, n.92 la disciplina trasversale di Ed. Civica con lo scopo di implementare negli alunni le seguenti competenze:

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Adottare comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

3.1. Competenze di cittadinanza

Come da DM 139/2007 ripreso dall'Unione Europea nelle Raccomandazioni sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22 maggio 2018, le competenze di cittadinanza sono:

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare informazioni

3.2 Progetti e attività della classe

Al fine del raggiungimento delle competenze sopra citate, durante tutto il triennio il Consiglio di classe ha proposto agli studenti una serie di progetti, di laboratori e di attività.

• **Attività di classe III liceo**

Progetti e laboratori: Educazione alla legalità attraverso laboratori di approfondimento sul tema mafie, attività di "Impresa simulata" a Barcellona con uscita preparatoria presso Brembo S.p.A a Curno, simposio filosofico a Montisola dal titolo "La navigazione platonica", progetto #ICARE sul tema "Dipendenze", collaborazione per lo spettacolo teatrale la Notte del Liceo Classico e giornata di atletica organizzata dall'Istituto.

Partecipazione a iniziative varie: Spettacolo teatrale in lingua inglese dal titolo "Hamlet the musical" presso Centro Congressi a Bergamo, spettacolo teatrale tratto dalle Verrine di Cicerone presso l'Auditorium della scuola, "Le vie del sacro": percorso di natura artistica in collaborazione con la Fondazione Adriano Bernareggi, uscita didattica sul territorio alla scoperta del Medioevo e del Rinascimento bergamasco, visita alla Pinacoteca di Brera e partecipazione alla corsa campestre.

Certificazioni Cambridge: nell'ambito dell'indirizzo internazionale, la scuola ha offerto agli studenti la preparazione di alcune materie in lingua inglese sin dal primo anno. In collaborazione con l'Università di Cambridge gli studenti sono stati preparati agli esami IGCSE durante tutto il quinquennio e alcuni di loro (su base elettiva) hanno raggiunto tale certificazione nella materia di Biology. Le lezioni di tali materie si sono svolte interamente in lingua inglese.

FSL (ex PCTO): vedi tabella allegata

Orientamento: incentrato sui moduli "Conosci te stesso" con test psicoattitudinale, "Panorama universitario italiano" e "Panorama universitario internazionale".

• **Attività di classe IV liceo**

Progetti e laboratori: progetto #ICARE, partecipazione a BergamoScienza e realizzazione di una Escape Room per le scuole secondarie di primo grado della provincia di Bergamo, giornata di atletica organizzata dall'Istituto, progetto AFE-Ambiente Finanza ed Economia inerente alla disciplina di Business Studies, attività di dibattito aperto presso aula magna sede di S. Agostino dell'Università di Bergamo con atleti paralimpici importanti a livello internazionale, corso di primo soccorso.

Partecipazione a iniziative varie: giornata all'ospedale di Bergamo Giovanni XXII sulla donazione e trapianti di organi dal titolo "Una lezione... di vita", visita a Palazzo Mezzanotte con *masterclass* in inglese alla Borsa di Milano e visita guidata al museo del Novecento e partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua inglese dal titolo "Dr. Jekyll e Mr. Hyde" presso Centro Congressi a Bergamo.

Certificazioni linguistiche: IELTS.

FSL (ex PCTO): vedi tabella allegata

Certificazioni Cambridge: nell'ambito dell'indirizzo internazionale, la scuola ha offerto agli studenti la preparazione di alcune materie in lingua inglese sin dal primo anno. In collaborazione con l'Università di Cambridge gli studenti sono stati preparati agli esami IGCSE durante tutto il quinquennio. Le lezioni di tali materie si sono svolte interamente in lingua inglese.

Orientamento: incentrato sui test di ammissione all'università (Alpha test, TOLC, Speciale Medicina); presentazione di percorsi alternativi al sistema universitario quali ITS e Accademie, progetto Smart Road in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore (sede di Brescia).

• **Attività di classe V liceo**

Progetti e laboratori: il progetto #ICARE ha toccato le seguenti tematiche: Sport ed inclusione e violenza di genere, partecipazione alla realizzazione della Notte del Liceo Classico, approfondimento con i docenti di storia e filosofia dell'Istituto sulla figura di Hannah Arendt e le sue opere, conferenza con il Cardinale Pizzaballa sul tema "La pace in Terra Santa", giornata di atletica.

Partecipazione a iniziative varie: viaggio di istruzione a Lisbona, spettacolo teatrale in lingua inglese "Orwell 1984" presso il Centro Congressi di Bergamo, uscita didattica al Vittoriale di Gardone Riviera e percorso artistico "Pensare come una montagna" presso la GAMEC di Bergamo.

FSL (ex PCTO): vedi tabella allegata

Orientamento: Alpha Test, focus riguardo l'esame di stato declinato in attività trasversali organizzate dall'area storico-filosofica, elaborazione del Capolavoro, attività di approfondimento sugli Organismi Internazionali.

3.3 Competenze disciplinari/contenuti e criteri delle singole discipline

Per tutte le discipline l'ultimo anno di corso prevede il potenziamento delle competenze acquisite negli anni precedenti, accompagnato da un lavoro specifico di sintesi.

• **ITALIANO**

PROFILO COMPETENZE IN USCITA 5° ANNO LICEO ITALIANO	
Imparare a imparare	ASCOLTARE
	• Saper attuare collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari
	LEGGERE
	• Acquisire autonomia nella lettura personale
Comunicare	PARLARE
	• Saper gestire per 15 minuti spazi di comunicazione efficace su un tema autonomamente scelto o proposto dal docente

Uso scritto e orale della lingua italiana	SCRIVERE
	<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre vari tipi di testi (analisi testuali, saggi brevi, testi argomentativi ed espositivi)
Risolvere problemi; operare in modo autonomo e responsabile <i>Riflessioni sulla lingua (analisi grammaticale, logica e del periodo)</i>	RICONOSCERE
	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere in modo autonomo tipologie testuali diverse (testi narrativi, poetici, teatrali, argomentativi ecc.)
	DESCRIVERE
Individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione	REALIZZARE
	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza e criticità nell'uso di fonti e varietà linguistiche • Acquisire ulteriormente dati di realtà in vista del mondo lavorativo e/o universitario • Organizzare in modo autonomo approfondimenti individuali

Il programma di letteratura italiana ha riguardato lo studio dell'Ottocento e del Novecento, dal movimento Romantico fino alle esperienze poetiche e narrative più recenti della Letteratura Italiana. Nell'organizzazione delle lezioni si è data rilevanza alla lettura e all'analisi del testo, nodo centrale per la comprensione dell'autore e della corrente letteraria entro cui quest'ultimo si inserisce. Si è dato spazio, inoltre, alla lettura di alcuni canti del *Paradiso* dantesco, cercando di cogliere non solo gli aspetti peculiari dell'ultima cantica, ma di collegarli a temi e motivi ricorrenti nell'intera *Commedia*. Alla personale attività domestica è stata affidata la lettura di alcuni testi della tradizione letteraria italiana (*I Malavoglia* di Verga, *Il Piacere* di D'Annunzio, *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila* di Pirandello, *La coscienza di Zeno* di Svevo e *La luna e i falò* di Cesare Pavese). Le tipologie testuali proprie della prima prova sono state affrontate gradualmente nel corso di tutto il triennio. Si è dato spazio al tema argomentativo/espositivo (tipologia B-C) e all'analisi del testo (tipologia A). Nel corso dell'anno sono state effettuate cinque simulazioni d'esame.

• **GRECO E LATINO**

		PROFILO COMPETENZE IN USCITA 5° ANNO LICEO GRECO E LATINO
Risolvere problemi; operare in modo	Conoscenze e contenuti disciplinari (sapere)	<ul style="list-style-type: none"> • LATINO: Ripasso grammaticale; Letteratura dell'età imperiale e letteratura cristiana; Traduzioni da Seneca, Tacito, S. Agostino • GRECO: Ripasso grammaticale; Letteratura dell'età ellenistica e letteratura cristiana; Traduzioni da tragici e Platone

<p>autonomo e responsabile</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>Abilità (saper fare)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare un testo in lingua, individuandone i punti nodali • Tradurlo correttamente, in modo fluente e originale in italiano. • Metterlo in relazione con altri dello stesso autore o della stessa epoca • Creare relazioni tra i contenuti di un testo e altre discipline • Relazionare i contenuti di un testo alla propria vita e all'attualità, ricostruendo il sistema di valori ad essi sotteso
<p>Competenza di sintesi</p>	<p>Capacità personali (saper essere)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformare in azione la consapevolezza mutuata dallo sguardo sul mondo antico • Cogliere le opportunità offerte dalla società • Formulare obiettivi concreti per la propria vita, pianificando e gestendo progetti • Vivere da cittadino italiano consapevole di essere parte della comune civiltà europea

Lingua e cultura latina

Nel corso dell'anno è stata trattata la storia della letteratura latina di età imperiale, dalla morte di Augusto fino alla letteratura cristiana, con particolare attenzione ai contesti storico-politici e culturali nei quali si inseriscono i principali autori e i più significativi fenomeni letterari. Sono stati analizzati e interpretati testi in prosa e in poesia, sia in lingua originale sia in traduzione italiana, al fine di cogliere il mondo concettuale degli autori e le peculiarità stilistiche delle loro opere. Quando necessario, il manuale è stato integrato con ulteriori brani antologici e materiali di approfondimento. Particolare attenzione è stata dedicata al potenziamento delle competenze di traduzione in vista della seconda prova dell'Esame di Maturità, favorendo il raggiungimento delle abilità richieste nell'analisi, nell'interpretazione e nel commento dei testi. Ove possibile, sono stati proposti spunti utili a stabilire collegamenti con altre discipline e con l'attualità, nonché connessioni con altri autori e generi della letteratura latina, promuovendo così una visione più ampia e interdisciplinare del percorso di studio e la maturazione del senso critico.

Lingua e cultura greca

È stata affrontata la storia della letteratura greca di età ellenistica e imperiale, sempre partendo dall'inquadramento storico per calare gli autori nel loro contesto e poterli così comprendere al meglio.

In lingua originale è stato affrontato in primo luogo un lavoro sui testi di Platone per la prosa, si sono poi curati alcuni approfondimenti su brani di Polibio e Luciano. Per quanto riguarda la poesia, si è lavorato sulla tragedia *Baccanti* di Euripide: l'opera era stata letta integralmente in buona traduzione italiana dagli alunni al quarto anno; al quinto anno sono stati svolti analisi, traduzione e commento dei versi indicati nel programma. Per tutto l'anno scolastico si è continuato il lavoro di potenziamento delle competenze di traduzione, nell'eventualità di dover affrontare la seconda prova dell'Esame di Maturità in lingua greca. Nonostante ciò, buona parte della classe fatica ancora nella traduzione e comprensione di un passo in lingua originale; solo pochi alunni hanno raggiunto un livello soddisfacente. Gli studenti sono stati sollecitati e guidati a diventare autonomi nell'analisi, comprensione e traduzione di un testo, per poterlo commentare criticamente ed essere in grado di creare collegamenti con altre discipline: gli alunni, sotto questo punto di vista, hanno raggiunto un livello di competenze buono, alcuni eccellente; in generale devono ancora migliorare nella parte di approfondimento individuale.

• **STORIA**

PROFILO COMPETENZE IN USCITA 5° ANNO LICEO STORIA	
<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Progettare e risolvere problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare, criticare e sintetizzare situazioni, idee, dati e avvenimenti della realtà presente e passata, in ambito politico, economico, giuridico e culturale, • Verificare l'attendibilità e la correttezza degli stessi alla luce dei diversi punti di vista e/o di diversi modelli interpretativi, • Scegliere in modo autonomo, consapevole e responsabile il proprio comportamento socio-politico • Ricondurre, in modo logico, avvenimenti storici particolari ad una visione del mondo tipica di un'epoca o di un pensiero. • Problematizzare conoscenze, idee e opinioni, cogliendone la storicità e ampliando le informazioni tramite l'uso di altre risorse o discipline culturali multidisciplinari

L'obiettivo del corso di Storia della classe V Liceo è stato quello di acquisire alcune coordinate per relazionarsi con la complessità del mondo contemporaneo. La lettura e l'analisi di alcuni documenti di carattere storico - storiografico ha accompagnato in maniera costante la spiegazione degli avvenimenti e delle dinamiche storiche. Centrale il tentativo didattico di collegare gli eventi storici con lo snodarsi del pensiero filosofico.

• **FILOSOFIA**

PROFILO COMPETENZE IN USCITA 5° ANNO LICEO FILOSOFIA	
<p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Progettare e risolvere problemi</p>	<p>Lo studente è competente nel ricondurre, in modo critico e sintetico, le varie posizioni filosofiche ad una visione del mondo, di valutarne il significato storico-culturale e di sostenere una posizione personale a tal riguardo. È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • definire relazioni tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico • confrontare diversi punti di vista interpretativi valutandone i diversi aspetti • problematizzare conoscenze, idee e opinioni, cogliendone la storicità e ampliando le informazioni tramite l'uso di altre risorse o discipline culturali interdisciplinari • costruire ed esporre in modo chiaro, completo e argomentato la propria posizione sulle tematiche affrontate. • Scegliere i propri criteri interpretativi della realtà e i punti di riferimento del comportamento personale in modo critico e maturo, senza mai rinunciare al dubbio e alla ricerca

Imparare a comprendere e ad esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio e acquisire familiarità con la specificità del sapere filosofico sono stati gli obiettivi del corso di filosofia di V liceo. La disciplina entra pienamente in relazione con l'interiorità dello studente e non possiede la finalità di aumentare le nozioni attraverso un approccio quantitativo e tecnico, legato al puro dettaglio nozionistico o linguistico, ma vuole essere un ambito culturale

attraverso il quale riflettere su alcuni temi importanti dell'esperienza di vita, sulle prospettive d'indagine e di interpretazione, di espressione e di comunicazione. I percorsi tematici proposti e gli autori esaminati sono stati perciò presentati attraverso le questioni più significative di quella ricerca filosofica che maggiormente ha influito sugli stili di vita contemporanei; la lettura e l'analisi di alcuni testi significativi ha accompagnato la spiegazione. Centrale il tentativo didattico di collegare gli eventi storici con lo snodarsi del pensiero filosofico.

• **MATEMATICA – FISICA - SCIENZE**

PROFILO COMPETENZE IN USCITA 5° ANNO LICEO MATEMATICA – FISICA - SCIENZE	
Comunicare, comprendere, interpretare informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere ed esporre i contenuti collegando i dati e ragionando su di essi, usando un linguaggio formale e una corretta strutturazione logica della presentazione.
Pensare in modo razionale	<ul style="list-style-type: none"> • Saper strutturare logicamente il proprio pensiero. • Saper esplicitare il proprio pensiero attraverso esemplificazioni, argomentazioni, congetture, dimostrazioni e confutazioni. • Saper individuare regolarità e proprietà in contesti diversi e saperle utilizzare. • Saper astrarre caratteristiche generali a partire da situazioni particolari e trasferirle in contesti nuovi.
Porre problemi e progettare possibili soluzioni	<ul style="list-style-type: none"> • Saper elaborare una personale strategia risolutiva, individuando gli argomenti utili alla tesi corretta e quelli utili a confutare una tesi errata. • Saper confrontare e utilizzare strategie risolutive diverse, individuando limiti, caratteristiche e potenzialità di ciascuna.
Rappresentare	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare un insieme di dati scegliendo le tecniche e le rappresentazioni più idonee • Saper costruire e interpretare rappresentazioni di fenomeni, evidenziandone proprietà e connessioni • Saper controllare la coerenza di differenti rappresentazioni di uno stesso fenomeno. • Saper inquadrare le forme di rappresentazione di dati e fenomeni all'interno di una teoria.

Matematica

Durante il presente anno scolastico si è inteso fornire alla classe una panoramica sui metodi del calcolo infinitesimale con l'obiettivo di portare gli studenti a studiare l'andamento di funzioni razionali intere e fratte e di semplici funzioni irrazionali: pertanto si è introdotto il concetto di limite per funzioni reali di variabile reale e si è proceduto al calcolo di limiti di funzioni razionali intere e fratte e di funzioni irrazionali algebriche nonché di semplici funzioni esponenziali e logaritmiche; si è introdotto il concetto di derivata quale strumento utile a comprendere l'andamento delle funzioni.

Nella trattazione è stato ridotto il numero di dimostrazioni di teoremi; inoltre si è avuta l'accortezza di mostrare come gli strumenti dell'analisi possano trovare applicazione nell'ambito della fisica.

Fisica

Durante il presente anno scolastico sono stati trattati gli argomenti inerenti i fenomeni elettrici, il campo elettrostatico e la conduzione della corrente elettrica, il campo magnetico, l'induzione elettromagnetica e il campo elettromagnetico. Infine sono state accennate la relatività ristretta

e la crisi della fisica classica, arrivando così a presentare la nascita della meccanica quantistica. Nello sviluppo degli argomenti, in particolare dal campo elettromagnetico in poi, si è evitato di insistere sulla risoluzione di problemi e sono state evitate forzature teoriche, tentando di mantenere la trattazione ad un livello di semplicità adeguata a un Liceo non scientifico.

Scienze naturali

I contenuti proposti hanno riguardato gli argomenti di chimica organica generale, biochimica ed infine scienze della terra.

Per quanto riguarda la chimica organica, dopo aver inizialmente affrontato la nomenclatura (anticipata anche alla fine del quarto anno), sono stati affrontati i diversi gruppi omologhi la loro nomenclatura, le proprietà fisiche e le principali reazioni chimiche nei quali sono coinvolte. Particolare attenzione è stata data alla reattività dei diversi gruppi funzionali che caratterizzano i principali composti organici.

Nella seconda parte del programma, è stato ristretto il campo della chimica organica alla biochimica dove sono state studiate le diverse macromolecole, partendo dal livello più semplice dei monomeri a quello più complesso dei polimeri. Acquisita sufficiente consapevolezza chimica ci si è concentrati su alcune reazioni metaboliche che avvengono nelle cellule con particolare attenzione alla respirazione cellulare ed alla fotosintesi clorofilliana.

il programma si è concluso con scienze della Terra dove dopo un'introduzione ai principali tipi di rocce, ci si è concentrati sullo studio dell'interno della terra, dei terremoti, la deriva dei continenti, i diversi tipi di convergenza per poi affrontare l'analisi della teoria della tettonica placche. Il percorso si è concluso con uno sguardo all'atmosfera, alla relativa composizione a diverse possibile modalità di approccio sostenibile al cambiamento climatico.

• STORIA DELL'ARTE

PROFILO COMPETENZE IN USCITA 5° ANNO LICEO STORIA DELL'ARTE	
Imparare a imparare <i>Metodo di studio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • possedere una chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione.
Comunicare <i>Uso scritto e orale della lingua italiana e delle tecniche di comunicazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; • essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate; • attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche, acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche cogliendone e apprezzandone i valori estetici.
Risolvere problemi; operare in modo autonomo e responsabile <i>Riflessione sulla comunicazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.
Individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura artistica italiana ed europea, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significative, e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua

Interazione fra scuola e realtà	<p>importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti di tutela e conservazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica e le arti visive.
--	--

Il percorso didattico proposto ha esplorato l'evoluzione artistica tra il XIX e il XX secolo, delineando il passaggio dalla tradizione accademica alla modernità. La riflessione è iniziata con il confronto tra il Neoclassicismo e il Romanticismo e un'introduzione all'Impressionismo. Con l'avvento del Novecento, l'analisi si è concentrata sulle Avanguardie storiche, interpretate come risposte radicali ai profondi mutamenti socio-culturali dell'epoca. Un ruolo fondamentale è stato dato alla comprensione delle scelte tecniche e compositive, intese non solo come esercizi estetici ma come espressioni di una nuova visione del mondo. L'intero studio è stato supportato da un approccio critico moderno, integrando l'analisi di immagini digitali e testi, anche in lingua inglese, per offrire una prospettiva ampia e internazionale sullo sviluppo dei linguaggi artistici moderni e contemporanei.

• **LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

PROFILO COMPETENZE IN USCITA 5° ANNO LICEO LINGUA E LETTERATURA INGLESE <i>Livello B2 in base al QCER, 2000.</i>	
Comprendere e comunicare le informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare. • Saper analizzare e interpretare criticamente testi letterari, di epoche diverse, anche confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture.
Interpretare le informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Saper approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne.

Durante tutto il triennio grande rilievo è stato dato all'analisi del testo letterario dapprima in maniera guidata e successivamente in modo autonomo. L'analisi dei brani letterari richiede anche il loro inquadramento storico-culturale e collocamento preciso nell'ambito culturale (non solo inglese). I brani analizzati sono stati selezionati secondo criteri monografici e tematici e si sono inoltre valorizzati gli spunti e gli argomenti in grado di condurre gli alunni a utili riferimenti alla cultura generale, al mondo moderno e all'attualità, favorendo in tal modo la maturazione del senso critico.

Il programma di letteratura inglese ha riguardato lo studio del Novecento fino alla contemporaneità, dal Modernismo fino alle esperienze poetiche e narrative più recenti della Letteratura inglese, americana e delle colonie britanniche.

• **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

PROFILO COMPETENZE IN USCITA 5° ANNO LICEO SCIENZE MOTORIE	
Conoscenza di sé	
Imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente padroneggia le conoscenze e le abilità motorie (capacità condizionali e coordinative) che consentono l'esercizio

	<p>fisico, il gioco organizzato e la pratica sportiva individuale e di squadra per un equilibrato ed armonico sviluppo della persona.</p>
Comunicare	<p>Linguaggio motorio ed espressività corporea</p> <ul style="list-style-type: none"> Lo studente interagisce con il gruppo anche attraverso il linguaggio non verbale al fine di rendere più consapevole la sua motricità integrata dagli aspetti emozionali e comunicativi.
	<p>Gioco sport</p> <ul style="list-style-type: none"> Trasferisce e realizza le tecniche specifiche della disciplina, padroneggiandole in forma originale e creativa, adattandole alle proprie capacità ed applicandole alle diverse situazioni. Partecipa efficacemente alle scelte di strategie per il raggiungimento di un determinato obiettivo all'interno del gruppo.
Risolvere problemi; operare in modo autonomo e responsabile	<p>Il gruppo e la relazione</p> <ul style="list-style-type: none"> Mette in atto comportamenti responsabili e collaborativi. Assume autonomamente diversi ruoli, partecipando attivamente all'organizzazione del lavoro scolastico. Interpreta con senso critico fenomeni di massa del mondo dello sport e del web.
	<p>Salute e benessere – sicurezza e prevenzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Lo studente applica in modo consapevole le conoscenze igieniche, alimentari ed i principi per la sicurezza personale utilizzando il corpo in modo intelligente. modula e distribuisce il carico motorio-sportivo secondo i giusti parametri fisiologici nel rispetto delle pause di recupero. attua i principi metodologici di allenamento funzionali per il mantenimento di un ottimale stato di salute. conosce la struttura e funzione dell'apparato locomotore.

L'obiettivo delle Scienze Motorie al termine del quinquennio è volto a migliorare, perfezionare e strutturare le capacità motorie (coordinative e condizionali) acquisite soprattutto attraverso la pratica di discipline sportive individuali e di squadra, incoraggiando la pratica di un esercizio fisico a favore della salute e della prevenzione, dell'allenamento alla sopportazione della fatica come atleta e non.

Le attività proposte si sono concentrate maggiormente sulla pratica di una serie di sport di squadra, dai più conosciuti a quelli meno noti. Partendo da esercitazioni semplici si sono sviluppate le tecniche di base, successivamente, attraverso sfide e situazioni di gioco, si è cercato di rafforzare una sana competizione e, infine, sono state organizzate partite.

Nel corso del quinquennio gli studenti hanno avuto l'opportunità di maturare una maggiore sensibilità verso il tema dell'inclusione: la conferenza con atleti paralimpici svolta in quarta e il progetto del Baskin, ad esempio, hanno permesso di scoprire come lo sport possa essere uno strumento potente di integrazione e partecipazione, abbattendo barriere fisiche e culturali.

Altro argomento trattato è stato il tema dell'attività fisica come strumento di prevenzione allo sviluppo di patologie cardiovascolari e metaboliche e sono state viste nella pratica le tecniche di rianimazione cardiopolmonare (BLS) e con l'utilizzo del defibrillatore (DAE).

Ciò che si prefigge l'attività motoria è di migliorare la propria percezione del corpo per consolidare nel tempo l'abitudine al movimento necessaria al corpo umano anche in età adulta.

- INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA**

PROFILO COMPETENZE IN USCITA 5° ANNO LICEO

RELIGIONE	
<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo - si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura - individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere - distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale. 	<p>Nella fase conclusiva del percorso di studi, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa - conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone - studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione - conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa

Il programma svolto durante l'I.R.C. in questo anno scolastico ha cercato di ripercorrere il panorama dell'insegnamento dei cinque anni, attraverso tre parole-tema: *Rivelazione, fede ed etica*. Nel dettaglio la parola *Rivelazione* ha permesso di approfondire, tramite la lettura di *Dei Verbum* (1965), alcune questioni riguardanti il "ripensamento" dell'immagine di Dio a partire dal Concilio Vaticano II. La parola *Fede* ha portato al confronto con il pensiero filosofico sull'esistenza o inesistenza di Dio, per giungere a una ricomprensione critica delle scritture. Infine la parola *Etica* ha permesso agli studenti di confrontarsi con questioni di attualità. Nello svolgimento delle attività, ci si è soffermati a osservare come la cultura di oggi plasmi i nostri modi di vivere. Questo ha permesso di coglierne opportunità e limiti, ricercando una sintesi con i valori che scaturiscono dalla riflessione cristiana.

• **INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA**

PROFILO COMPETENZE IN USCITA 5° ANNO LICEO EDUCAZIONE CIVICA	
<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risulta consapevole del valore e delle regole della vita democratica - Partecipa al dibattito culturale. - Coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; formula risposte personali argomentate. - Adotta i comportamenti più adeguati alla tutela della 	<p>Competenze in uscita:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. ● Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

<p>sicurezza propria, degli altri, e dell'ambiente in cui vive</p> <ul style="list-style-type: none"> - Persegue con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuove principi, valori di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. - Compie scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerenti agli obiettivi di sostenibilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. ●Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. - Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri, e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. - Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. - Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
---	---

Il programma svolto durante le ore di Educazione civica in questo anno scolastico ha cercato di raccogliere, attraverso la lettura e l'interpretazione della realtà contemporanea, le riflessioni sviluppate nel percorso scolastico degli anni precedenti nelle attività di promozione della cittadinanza attiva.

4. ELEMENTI DELLA VALUTAZIONE

4.1 Livello delle competenze

Il gruppo classe è stato in grado di mantenere, nel corso del triennio, una sostanziale stabilità; da un punto di vista educativo la classe ha compiuto un percorso soddisfacente di maturazione sia per quanto riguarda lo sviluppo delle competenze trasversali sia riguardo le capacità di gestione dei conflitti e di *problem solving*. La classe ha imparato a gestire le differenti visioni e livelli di competenza in modo soddisfacente.

4.2 Profitto medio conseguito

Sul piano più specificamente contenutistico, il profitto è globalmente positivo: si registra una buona preparazione per alcune unità, che hanno frequentato il triennio con serietà, costanza, partecipazione ed interesse; si conferma un profitto buono per la maggior parte della classe, che ha mostrato impegno e responsabilità nello studio, nonostante siano a volte emerse difficoltà di ordine tecnico in alcune discipline, specialmente quelle scientifiche; si segnala infine che, per pochi studenti, il profitto risulta essere discreto o sufficiente a causa di alcune difficoltà legate al metodo di apprendimento; il livello di preparazione globale è adeguato a quanto richiesto dall'Esame di Stato, grazie al raggiungimento degli obiettivi minimi nelle varie discipline. Nel complesso la classe ha lavorato in modo continuo e motivato e si ritiene pertanto che il livello di

preparazione raggiunto sia medio: in misura diversa, totale o parziale, la capacità di analisi, la competenza nella critica e nella sintesi personale sono patrimonio di tutti gli studenti.

4.3 Partecipazione al dialogo educativo

I rapporti tra gli alunni sono nel complesso maturi e sereni: le diverse personalità e le sostanziali differenze presenti all'interno del gruppo classe sono state vissute all'insegna di un clima di dialogo e di reciproco arricchimento. Anche i rapporti con gli insegnanti sono stati sempre positivi: gli alunni hanno mantenuto un comportamento rispettoso e non si sono mai sottratti al dialogo educativo, riconoscendo l'autorevolezza della figura dell'insegnante.

4.4 Verifiche

Una delle peculiarità dell'indirizzo internazionale prevede la programmazione di verifiche e interrogazioni per il primo trimestre e per il secondo periodo scolastico. La calendarizzazione delle prove, messa in atto sin dal primo anno, ha permesso agli studenti di potenziare le competenze organizzative. Nel corso del triennio le prove scritte sono sempre state svolte sul modello dell'Esame di Stato, così come, nelle prove orali, si è cercato di potenziare l'approccio di collegamento e le capacità espositive piuttosto che la valutazione delle sole conoscenze.

4.5 Criteri di valutazione

Come dichiarato nel D.Lgs. 62/2017, la valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle studentesse e degli studenti, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli alunni, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

Il discorso sulla valutazione muove dai seguenti presupposti:

- la valutazione è un'operazione che lega la misurazione delle prestazioni dell'alunno al suo processo di evoluzione scolastica e alla sua individuale situazione; ha valore pedagogico e ha un orizzonte più ampio della semplice misurazione;
- i docenti nello svolgere il compito della valutazione intendono dare all'alunno stimolo, conferma al lavoro, richiamo;
- la valutazione è operazione compiuta dal Consiglio di classe come organo deliberante.

I docenti, coscienti della complessità del compito a loro attribuito dalla legge scolastica di misurare e valutare il processo intellettuale, personale, sociale e spirituale di ogni alunno, sia durante il percorso sia al termine dell'anno scolastico, hanno rilevato e valutato il processo scolastico dell'alunno attraverso le seguenti componenti:

- le competenze di cittadinanza e le competenze disciplinari
- gli obiettivi didattici (conoscenze e capacità);
- gli obiettivi educativi (autonomia, responsabilità, relazioni interpersonali);
- il comportamento scolastico (partecipazione e impegno o al contrario ritardi, assenze, note disciplinari, rifiuto o selezione di discipline scolastiche ...).

La valutazione delle varie discipline si è attenuta alla scala dei valori approvata dal Collegio docenti in data 19 giugno 2012; essa si estende da un livello minimo pari a 3 ad un livello massimo pari a 10. Di seguito sono illustrate le due scale numeriche di misurazione con la relativa motivazione.

Ciascuna area disciplinare ha poi integrato quanto deliberato dal Collegio dei docenti con criteri di valutazione specifici della propria materia, coerenti con i criteri sopra esposti. Esse sono frutto di una condivisione con i docenti del dipartimento e sono state illustrate con cura agli studenti.

COMPITI SCRITTI

voto 3	lavoro non fatto o soltanto iniziato con errori gravi o molto scorretto
voto 4	lavoro eseguito in parte o eseguito interamente ma con errori gravi e diffusi
voto 5	lavoro eseguito con diversi errori, disordinato e confuso

voto 6	lavoro senza errori gravi e ordinato
voto 7	lavoro ordinato e corretto
voto 8	lavoro eseguito completamente, ordinato e corretto, organizzato
voto 9	lavoro eseguito in modo coerente e ben argomentato, originale e rielaborato con qualità
voto 10	lavoro eseguito in modo completo e approfondito, svolto in modo brillante, personale e critico

INTERROGAZIONI ORALI

voto 3	l'alunno non comprende la domanda, non risponde, risponde senza senso, risponde a sproposito, si rifiuta di rispondere o rifiuta l'interrogazione
voto 4	l'alunno rivela una conoscenza confusa e disordinata dell'argomento e ignora i dati principali
voto 5	l'alunno tratta l'argomento con imprecisione, con linguaggio incerto e ignora alcuni dati
voto 6	l'alunno presenta gli argomenti con i dati essenziali e con esposizione ordinata e corretta
voto 7	l'alunno rivela una conoscenza puntuale di tutti i dati dell'argomento e li espone con ordine e precisione
voto 8	l'alunno conosce l'argomento, ne elabora gli aspetti coordinandoli nel quadro di riferimento della disciplina, lo espone con ordine e precisione
voto 9	l'alunno conosce l'argomento, ne rielabora in modo sistematico e logico il contenuto, lo espone con ordine, precisione e con linguaggio appropriato
voto 10	l'alunno conosce l'argomento, ne rielabora in modo logico, personale e critico il contenuto, lo espone con ordine, precisione e padronanza

Ai fini di una valutazione corretta e trasparente il docente ha sempre reso esplicita e chiara all'alunno la sua azione di verifica e interrogazione e gli ha sempre comunicato la valutazione della prova sostenuta.

Le votazioni dell'alunno sono state raccolte per mezzo di strumenti diversi:

- verifiche scritte programmate
- interrogazioni orali alla cattedra
- interventi dal posto gestiti dal docente
- compiti svolti a casa
- lavori personali
- prove pluridisciplinari
- attività di gruppo in classe e in laboratorio
- scheda periodica di valutazione.

4.6 Valutazione del percorso educativo e del comportamento

Con la valutazione del comportamento la scuola si propone di verificare con l'alunno, con la famiglia, con la classe l'itinerario e lo sviluppo delle qualità personali, delle prestazioni didattiche e delle relazioni sociali di ciascuno. La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza come previsto dal D.Lgs. 62/2017, dalla Legge n.150 del 1 ottobre 2024 e dall'OM n. 3/2025. Date queste premesse, la valutazione del comportamento risulta una risorsa potenziale di azione didattico-educativa dei docenti e dei genitori con gli alunni.

Finalità della valutazione del comportamento degli studenti

La valutazione del comportamento degli studenti di cui all'art. 2 del decreto legge 1 settembre 2008, n. 137, convertito, con modificazioni dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169, risponde alle seguenti prioritarie finalità:

- accertare i livelli di apprendimento e di consapevolezza raggiunti, con specifico riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile;
- verificare la capacità di rispettare il complesso delle disposizioni che disciplinano la vita di ciascuna istituzione scolastica;
- diffondere la consapevolezza dei diritti e dei doveri degli studenti all'interno della comunità

scolastica, promuovendo comportamenti coerenti con il corretto esercizio dei propri diritti e al tempo stesso con il rispetto dei propri doveri, che corrispondono sempre al riconoscimento dei diritti e delle libertà degli altri;

- dare significato e valenza educativa anche al voto inferiore a 6/10.

La valutazione del comportamento non può mai essere utilizzata come strumento per condizionare o reprimere la libera espressione di opinioni, correttamente manifestata e non lesiva dell'altrui personalità, da parte degli studenti.

Incidenza delle sanzioni disciplinari sul voto di condotta.

Ai fini di un più chiaro rapporto tra le sanzioni disciplinari e l'attribuzione del voto in condotta si precisa che i richiami verbali non hanno avuto un'incidenza diretta sul voto in condotta, ma, quando ripetuti, hanno contribuito a determinare un quadro generale di scarso rispetto delle regole di comportamento.

Al riguardo è stata prestata particolare attenzione al numero degli ingressi in ritardo alla prima ora di lezione non giustificati da disservizi dei mezzi di trasporto, all'ingresso in ritardo in aula alla fine dell'intervallo, alle soste fuori orario presso le aree di ristoro dell'Istituto, all'uso improprio delle uscite di sicurezza, alla trasgressione del divieto di fumare e di tenere accesi i cellulari e gli strumenti elettronici durante le ore di lezione.

VOTO	OBIETTIVO	INDICATORI	DESCRITTORI
10/9	Acquisizione di una identità personale e di una coscienza civile	Comportamento	L'alunno è sempre corretto con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola. Rispetta gli altri e i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali.
		Uso delle strutture della scuola	Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola.
		Rispetto del Regolamento	Rispetta il regolamento. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari.
	Partecipazione alla vita scolastica	Frequenza	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari. Nel caso di assenze, giustifica con tempestività.
		Partecipazione al dialogo educativo	Segue con interesse continuo le proposte educative e didattiche e collabora attivamente alla vita scolastica.
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in maniera puntuale e costante. E' sempre munito del materiale necessario.
8	Acquisizione di una identità personale e di una coscienza civile	Comportamento	Nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola è sostanzialmente corretto.
		Uso delle strutture della scuola	Rispetta gli altri e i loro diritti. Non sempre utilizza al meglio il materiale e le strutture della scuola.
		Rispetto del Regolamento	Rispetta il regolamento, ma talvolta riceve richiami verbali.
		Frequenza	Frequenta con regolarità le lezioni, ma talvolta non rispetta gli orari.

VOTO	OBIETTIVO	INDICATORI	DESCRITTORI
	Partecipazione alla vita scolastica	Partecipazione al dialogo educativo	Segue con sufficiente partecipazione le proposte educative e didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica.
		Rispetto delle consegne	Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito del materiale necessario.
7	Acquisizione di una identità personale e di una coscienza civile	Comportamento	Il comportamento dell'alunno nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola non sempre è corretto. Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti.
		Uso delle strutture della scuola	Utilizza in maniera non accurata il materiale e le strutture della scuola.
		Rispetto del Regolamento	Talvolta non rispetta il regolamento, riceve richiami verbali e ha a suo carico richiami scritti.
	Partecipazione alla vita scolastica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi, e non giustifica regolarmente.
		Partecipazione al dialogo educativo	Segue in modo passivo e marginale le proposte educative e didattiche. Collabora raramente alla vita della classe e dell'istituto.
		Rispetto delle consegne	Molte volte non rispetta le consegne e non è munito del materiale scolastico.
6	Acquisizione di una identità personale e di una coscienza civile	Comportamento	Il comportamento dell'alunno nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola è poco corretto. Spesso mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti.
		Uso delle strutture della scuola	Utilizza in maniera trascurata il materiale e le strutture della scuola.
		Rispetto del Regolamento	Viola frequentemente il regolamento. Riceve ammonizioni verbali e scritte e/o viene sanzionato con l'allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo non superiore a sei giorni.
	Partecipazione alla vita scolastica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi ripetuti; non giustifica regolarmente.
		Partecipazione al dialogo educativo	Partecipa con scarso interesse al dialogo educativo ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni.
		Rispetto delle consegne	Rispetta le consegne solo saltuariamente. Spesso non è munito del materiale scolastico.
5	Acquisizione di una identità personale e di	Comportamento	Si comporta in modo arrogante e irrispettoso nei confronti dei docenti, degli alunni e del personale della scuola.

VOTO	OBIETTIVO	INDICATORI	DESCRITTORI
	una coscienza civile	Uso delle strutture della scuola	Utilizza in maniera trascurata e irresponsabile il materiale e le strutture della scuola.
		Rispetto del Regolamento	Viola di continuo il regolamento. Riceve ammonizioni verbali e scritte e/o viene sanzionato con l'allontanamento dalla comunità scolastica per violazioni gravi.
	Partecipazione alla vita scolastica	Frequenza	Si rende responsabile di ripetute assenze e/o ritardi che restano ingiustificati o che vengono giustificati in ritardo.
		Partecipazione al dialogo educativo	Non dimostra alcun interesse per il dialogo educativo ed è sistematicamente fonte di disturbo durante le lezioni.
		Rispetto delle consegne	Non rispetta le consegne. E' sistematicamente privo del materiale scolastico.

5. INIZIATIVE SCUOLA FAMIGLIA E CALENDARIO ANNUALE

L'anno scolastico è stato suddiviso in un trimestre (con consegna della scheda di valutazione a gennaio) e un pentamestre.

I docenti si sono riuniti in sei consigli di classe pianificati ad inizio anno e in due di queste occasioni sono stati incontrati anche studenti e genitori.

Di seguito il calendario scolastico approvato dal Collegio docenti in data 17 giugno 2025 (cfr. d.g.r. regione Lombardia n. IX/3318 del 18.04.2012).

CALENDARIO SCOLASTICO ANNUALE		
SETTEMBRE		
Giovedì	11	Inizio Lezioni
DICEMBRE		
Lunedì	8	Festività Immacolata Concezione
Venerdì	19	Termine trimestre
Sabato	20	Inizio vacanze natalizie
GENNAIO		
Mercoledì	7	Ripresa delle lezioni
FEBBRAIO		
Lunedì-Martedì	16-17	Vacanza regionale (Carnevale)
APRILE		
Giovedì - Venerdì	2-10	Vacanze di Pasqua
MAGGIO		
Venerdì	1	Vacanza nazionale: Festa dei Lavoratori
GIUGNO		
Lunedì	1	Vacanza di istituto
Martedì	2	Vacanza nazionale: Festa della Repubblica

Lunedì	8	Fine pentamestre, termine lezioni
--------	---	-----------------------------------

I giorni di scuola da calendario sono 202.

6. DELIBERE E MODALITÀ ADOTTATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE IN VISTA DELL'ESAME DI MATURITÀ

6.1 Assegnazione del credito scolastico e formativo

Concorrono alla valutazione dell'allievo anche i suoi crediti, "scolastici" e "formativi". In sede di scrutinio finale, il Consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di 40 punti di cui 25 per il secondo biennio e 15 per il quinto anno. Il credito scolastico corrisponde ad un punteggio, attribuito in sede di scrutinio finale del terzo, quarto e quinto anno di corso, sulla base della media matematica dei voti di profitto (comprese le valutazioni in scienze motorie e in condotta, esclusa la valutazione in religione). Il DLgs 62/2017 definisce la seguente tabella di calcolo del credito scolastico.

Criteri di attribuzione del credito del quinto anno

MEDIA DEI VOTI	V ANNO
$M < 6$	7-8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Al fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo. (O.M. 205/2019). Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto di comportamento concorre nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti. In seguito alla L150/2024 art. 15 comma 2-bis (ripresa dall'OM 54/2026) "il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento è pari o superiore a nove decimi.

6.1.1 Credito scolastico

Riguardo l'attribuzione del credito scolastico, per gli studenti del terzo, quarto e quinto anno, in sede di scrutinio finale si assumono i seguenti criteri (Per gli alunni che abbiano riportato la

sospensione del giudizio, l'attribuzione del credito sarà effettuata nello scrutinio finale dopo il superamento delle prove del debito):

1. L'alunno è promosso all'unanimità (sia a giugno che a settembre):

- Se la media dei voti assegnati è superiore alla metà della banda di oscillazione prevista (ad es. nella fascia tra 6 e 7, una media superiore al 6,5) il Consiglio di Classe assegna il **massimo punteggio** di credito previsto per quella fascia;
- Se la media dei voti assegnati è inferiore alla metà della banda di oscillazione prevista (ad es. nella fascia tra 6 e 7, una media fino a 6,5 compreso) il Consiglio di Classe assegna il **minimo punteggio** di credito previsto della banda di oscillazione di appartenenza; tale punteggio è **elevabile al massimo punteggio** se sussiste almeno uno dei requisiti sotto elencati:
 - a) assiduità nella frequenza attestata con oggettiva evidenza da un numero di assenze non superiori a 20 giorni di lezione (10% dei giorni di lezione) nell'anno scolastico;
 - b) impegno, interesse, partecipazione al dialogo educativo;
 - c) giudizio "ottimo" in religione
 - d) credito formativo attribuibile secondo quanto previsto dalla normativa.

In assenza di uno dei suddetti requisiti, il Consiglio di Classe, a sua discrezione, ha facoltà di attribuire comunque il massimo punteggio previsto, in considerazione:

- a) del comportamento corretto;
- b) del rispetto nei confronti di persone, regolamento e dell'ambiente;
- c) della partecipazione seria e costruttiva al dialogo educativo.
- d) di eventi comprovati (malattie gravi, problemi personali e familiari gravi o attività culturali, artistiche e sportive di alto livello) che abbiano impedito allo studente di ottenere il requisito di frequenza richiesto.

2. L'alunno è promosso a maggioranza (sia a giugno che a settembre):

- Il Consiglio di Classe assegna il minimo punteggio di credito previsto per quella fascia; tale punteggio non è elevabile.

6.1.2 Credito formativo

Si riportano alcuni passaggi del D.M. 49/2000 sul credito formativo.

1.1. Le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.

1.2. La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative non dà luogo all'acquisizione dei crediti formativi, ma rientra tra le esperienze acquisite all'interno della scuola di appartenenza, che concorrono alla definizione del credito scolastico.

2.1. I criteri di valutazione delle esperienze devono tener conto della rilevanza qualitativa delle stesse, anche con riguardo a quelle relative alla formazione personale, civile e sociale dei candidati.

2.2 I consigli di classe procedono alla valutazione dei crediti formativi, sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal collegio dei docenti al fine di assicurare omogeneità nelle decisioni dei consigli di classe medesimi, e in relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi e dei corsi interessati.

3.1. La documentazione relativa all'esperienza che dà luogo ai crediti formativi deve comprendere in ogni caso una attestazione proveniente dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza e contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa.

3.2. A norma dell'art.12 comma 3 del Regolamento, le certificazioni dei crediti formativi acquisiti all'estero sono legalizzate dall'autorità diplomatica o consolare italiana, fatti salvi i casi di esonero da tali adempimenti previsti dalle convenzioni o accordi internazionali vigenti in materia.

3.3. Le certificazioni concernenti le attività di formazione nel settore linguistico, ai fini della legalizzazione di cui al secondo comma, devono essere rilasciate, o previamente convalidate, da

enti legittimati a rilasciare certificazioni ufficiali e riconosciute nel Paese di riferimento. Tali certificazioni devono recare l'indicazione del livello di competenza previsto dall'ordinamento locale o da un sistema ufficiale di standardizzazione.

3.4. La documentazione relativa ai crediti formativi deve pervenire all'istituto sede di esame entro il 15 maggio per consentirne l'esame e la valutazione da parte degli organi competenti.

Sono ammessi a sostenere l'Esame di Stato, in qualità di candidati interni "gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'art. 13, comma 2, lettere b) e c) del Dlgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all'art.13, comma 2, lettera a) del Dlgs 62/2017 ai sensi dell'articolo 14, comma 7 del DPR 22 giugno 2009, n.122, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologiche". (O.M. n.65 del 14 marzo 2022).

Riconoscimento dei crediti formativi

Criteri

- Coerenza delle esperienze con le discipline del corso di studi e/o con le finalità educative e formative del PTOF
- Documentazione adeguata dell'esperienza da parte dell'Ente e nei tempi stabiliti

Ambiti e tipologie:

• **Attività didattico-culturali:**

- Frequenza certificata a corsi estivi di lingue all'estero
- Partecipazione e buona classificazione a concorsi, giochi, gare locali, nazionali, internazionali
- Attività certificate e di impegno annuale di teatro, danza, recitazione, musica
- Certificazioni linguistiche e informatiche

• **Attività sportive:**

- Partecipazioni ad attività sportive riconosciute dal CONI con durata annuale
- Partecipazione a gare o campionati di livello regionale, nazionale, internazionale
- Partecipazione a corsi per arbitri ed allenatori di federazioni affiliate al CONI

• **Attività lavorative:**

- Stage estivi o in periodi di vacanza, in aziende o presso privati, di almeno due settimane
- Attività lavorative certificate

• **Attività di volontariato:**

- Attività continuativa di volontariato presso enti e associazioni (assistenza a bambini, malati, anziani, diversamente abili, stranieri e immigrati, soggetti a rischio ...)
- Attività annuale di catechista e animatore in realtà parrocchiali
- Attività annuale continuativa di protezione civile o servizi di soccorso
- Frequenza certificata a corsi di formazione inerenti ai suddetti ambiti

6.2 Simulazioni delle prove d'esame e criteri di valutazione

Simulazione della prima prova

Si sono svolte quattro simulazioni di prima prova.

Simulazione della seconda prova

Si sono svolte due simulazioni di seconda prova.

6.3 Preparazione argomento introduttivo del colloquio

Come da D.Lgs, n. 62/2017 e D.M. n.54 del 26 marzo 2026, il colloquio ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). A tal fine la commissione d'esame tiene conto anche delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente di cui all'articolo 1, comma 30, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona.

Ai fini di cui al comma 2, il colloquio:

- a) ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente;
- b) prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale;
- c) si propone di analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato;
- d) verifica le competenze di educazione civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle linee guida di cui al decreto ministeriale 7 settembre 2024, n. 183, come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare. Nella conduzione del colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i licei.

7. ELENCO ALLEGATI

Allegato 1: Criteri di valutazione della prima prova

Allegato 2: Criteri di valutazione della seconda prova

Allegato 3: Criteri di valutazione prova orale

Allegato 4: Attività di FSL (ex PCTO)

Allegato 5: Programmi effettivamente svolti delle singole discipline

Il presente documento è condiviso e sottoscritto in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di Classe.

IL CONSIGLIO DI CLASSE		
MATERIA	DOCENTE	FIRMA
IRC	Prof. Gherardi Michele	<i>Michele Gherardi</i>
Italiano ed Educazione Civica	Prof.ssa Scaburri Angela	<i>Angela Scaburri</i>
Latino	Prof.ssa Cavagnera Stefania	<i>Stefania Cavagnera</i>
Greco	Prof.ssa Chiozzini Chiara	<i>Chiara Chiozzini</i>
Inglese	Prof.ssa Bortoluzzi Anna	<i>Anna Bortoluzzi</i>
Storia e Filosofia	Prof. Paris Giacomo	<i>Giacomo Paris</i>
Matematica e Fisica	Prof. Becchetti Lorenzo	<i>Lorenzo Becchetti</i>
Scienze Naturali	Prof. Locatelli Stefano	<i>Stefano Locatelli</i>
Storia dell'arte	Prof.ssa Filippini Chiara	<i>Chiara Filippini</i>
Scienze Motorie	Prof. Zambelli Michele	<i>Michele Zambelli</i>
GLI ALUNNI RAPPRESENTANTI DI CLASSE		
Bonomo Benedetta Maria Giulia		<i>Benedetta Maria Giulia Bonomo</i>
Grossi Camilla		<i>Camilla Grossi</i>
		IL DIRIGENTE SCOLASTICO (Prof.ssa Annamaria Gabbiadini)
Bergamo, 15 maggio 2026		<i>[Signature]</i>





GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A

(Analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	Descrittori (max 60 punti)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confusi ed impuntuali	del tutto confusi ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
	presenti e complete	adeguate	non presenti e parziali	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura*	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
	completa e presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi)	parziale con imprecisioni ed alcuni errori gravi)	Scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi)	assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti

PUNTEGGIO PARTE GENERALE

...../60

INDICATORI SPECIFICI	Descrittori (max 40 punti)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Rispetto dei vincoli della consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente

PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA

...../40

PUNTEGGIO TOTALE

...../100

PUNTEGGIO IN VENTESIMI

...../20

CORRISPONDENZA VENTESIMI-DECIMI

8/20	9/20	10/20	11/20	12/20	13/20	14/20	15/20	16/20	17/20	18/20	19/20	20/20
4	4½	5	5½	6	6½	7	7½	8	8½	9	9½	10

N.B. Il punteggio complessivo in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

* Per gli studenti DSA e BES la valutazione verrà adattata alle caratteristiche dello studente e a quanto dichiarato nel PDP.



GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	Descrittori (max 60 punti)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confusi ed impuntuali	del tutto confusi ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	adeguate	non presenti e parziali	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura*	completa e presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi)	parziale (con imprecisioni ed alcuni errori gravi)	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi)	assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti

PUNTEGGIO PARTE GENERALE

...../60

INDICATORI SPECIFICI	Descrittori (max 40 punti)				
	13-14-15	10-11-12	8-9	4-5-6-7	1-2-3
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti

PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA

...../40

PUNTEGGIO TOTALE

...../100

PUNTEGGIO IN VENTESIMI

...../20

CORRISPONDENZA VENTESIMI-DECIMI

8/20	9/20	10/20	11/20	12/20	13/20	14/20	15/20	16/20	17/20	18/20	19/20	20/20
4	4½	5	5½	6	6½	7	7½	8	8½	9	9½	10

N.B. Il punteggio complessivo in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

* Per gli studenti DSA e BES la valutazione verrà adattata alle caratteristiche dello studente e a quanto dichiarato nel PDP.



GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	Descrittori (max 60 punti)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confusi ed impuntuali	del tutto confusi ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
	presenti e complete	adeguate	non presenti e parziali	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura*	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
	completa e presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi)	parziale (con imprecisioni ed alcuni errori gravi)	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi)	assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti

PUNTEGGIO PARTE GENERALE

...../60

INDICATORI SPECIFICI	Descrittori (max 40 punti)				
	13-14-15	10-11-12	8-9	4-5-6-7	1-2-3
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	13-14-15	10-11-12	8-9	4-5-6-7	1-2-3
	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	13-14-15	10-11-12	8-9	4-5-6-7	1-2-3
	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti

PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA

...../40

PUNTEGGIO TOTALE

...../100

PUNTEGGIO IN VENTESIMI

...../20

CORRISPONDENZA VENTESIMI-DECIMI

8/20	9/20	10/20	11/20	12/20	13/20	14/20	15/20	16/20	17/20	18/20	19/20	20/20
4	4½	5	5½	6	6½	7	7½	8	8½	9	9½	10

N.B. Il punteggio complessivo in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

* Per gli studenti DSA e BES la valutazione verrà adattata alle caratteristiche dello studente e a quanto dichiarato nel PDP.



GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA LICEO CLASSICO

Cognome e nome

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Precisa e completa in tutto il testo	6
	Precisa per gran parte del testo	5
	Coerente con qualche isolato fraintendimento	4
	Accettabile nel complesso con qualche imprecisione e/o qualche incompletezza	3
	Confusa e disorganica	2
	Lacunosa e incoerente	1
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Puntuale e completa	4
	Corretta nel complesso e accettabile seppure con qualche errore	3
	Con errori diffusi e/o lacune	2
	Con ampie lacune e/o con errori molto gravi	1
Comprensione del lessico specifico	Appropriata	3
	Accettabile	2
	Inadeguata	1
Ricodificazione nella lingua d'arrivo	Resa fluida e scorrevole	3
	Accettabile e corretta nel complesso	2
	Linguaggio non sempre appropriato e corretto	1
Pertinenza delle risposte	Trattazione approfondita con spunti di rielaborazione	4
	Trattazione che presenta un adeguato grado di approfondimento	3
	Trattazione sostanzialmente pertinente e rispettosa delle consegne	2
	Trattazione non del tutto pertinente e/o superficiale	1
PUNTEGGIO TOTALE		

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



Cognome	Nome	Anno Scolastico	Descrizione percorso	Descrizione azienda	Ore in aula	Ore presso sede/struttura	Totale
AGA	NOEL	2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	200
		2024/25	Bergamonews Srl AS 24-25	BERGAMONEWS S.R.L.	0	35	
		2024/25	Borsa Italiana - Inside the markets	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0	
		2024/25	Conferenza Ambiente Finanza Economia AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	9	0	
		2024/25	Orientamento Smart Road UNICATT quarte AS 24-25	UNIVERSITA CATTOLICA SACRO CUORE	0	15	
		2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-2025	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0	
		2023/24	Corso sicurezza Formazione generale AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2023/24	Impresa in azione Brembo Barcellona	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2023/24	Open day AS 2023-2026	OPERA SANT'ALESSANDRO	5	0	
		2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-2025	OPERA SANT'ALESSANDRO	22	0	
		2023/24	TrentuNodi	TRENTUNODI SNC	0	40	
		2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	
		2024/25	Borsa Italiana - Inside the markets	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0	
2024/25	Conferenza Ambiente Finanza Economia AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	9	0			
2024/25	Orientamento Smart Road UNICATT quarte AS 24-25	UNIVERSITA CATTOLICA SACRO CUORE	0	15			
2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0			
2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-2025	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0			
2023/24	Acqua13 S.S.D. a R.L.	ACQUA 13 SOCIETA' SPORTIVA DILETTANTISTICA A RESP. LIMITATA	0	60			
2023/24	Corso sicurezza Formazione generale AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0			
2023/24	Impresa in azione Brembo Barcellona	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0			
2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-2025	OPERA SANT'ALESSANDRO	22	0			
2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0			
2024/25	Borsa Italiana - Inside the markets	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0			
2024/25	Conferenza Ambiente Finanza Economia AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	9	0			
2024/25	Orientamento Smart Road UNICATT quarte AS 24-25	UNIVERSITA CATTOLICA SACRO CUORE	0	15			
2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0			
2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-2025	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0			
2023/24	Acqua13 S.S.D. a R.L.	ACQUA 13 SOCIETA' SPORTIVA DILETTANTISTICA A RESP. LIMITATA	0	60			
2023/24	Corso sicurezza Formazione generale AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0			
2023/24	Impresa in azione Brembo Barcellona	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0			
2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-2025	OPERA SANT'ALESSANDRO	22	0			
2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0			
2024/25	Borsa Italiana - Inside the markets	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0			
2024/25	Conferenza Ambiente Finanza Economia AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	0	0			
2024/25	Orientamento Smart Road UNICATT quarte AS 24-25	UNIVERSITA CATTOLICA SACRO CUORE	0	15			
2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0			
2023/24	GRUPPO SPAGGIARI PARMA S.p.A - SICUREZZA 2022-2024	GRUPPO SPAGGIARI PARMA S.p.A - SICUREZZA	0	4			
2023/24	Muner	American Language Center	0	60			
2023/24	PCTO rischi naturali	ACCADEMIA CAPPELLINI	5	15			
2023/24	Sicurezza a.s. 2023-2024 2024-2025	LICEO CLASSICO LORENZO COSTA	0	8			

Cognome	Nome	Anno Scolastico	Descrizione percorso	Descrizione azienda	Ore in aula	Ore presso sede/struttura	Totale
BONOMO	BENEDETTA MARIA GIULIA	2025/26	Fiera dell'Orientamento AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	5	0	
		2025/26	Open day AS 2023-2026	OPERA SANT'ALESSANDRO	25	0	
		2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	
		2025/26	Serata in onore di don Sana AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	5	0	
		2024/25	Borsa Italiana - Inside the markets	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0	
		2024/25	Conferenza Ambiente Finanza Economia AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	9	0	
		2024/25	Open day AS 2023-2026	OPERA SANT'ALESSANDRO	20	0	
		2024/25	Orientamento Smart Road UNICATT quarte AS 24-25	UNIVERSITA' CATTOLICA SACRO CUORE	0	15	270
		2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-2025	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0	
FILIZETTI	ANNA	2023/24	Avvocato Arianna Licini AS 23-24	Avvocato Arianna Licini	0	80	
		2023/24	Corso sicurezza Formazione generale AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2023/24	Impresa in azione Brembo Barcellona	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2023/24	Open day AS 2023-2026	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-2025	OPERA SANT'ALESSANDRO	22	0	
		2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	
		2024/25	BGY INTERNATIONAL SERVICES S.R.L.	BGY INTERNATIONAL SERVICES S.R.L.	0	30	
		2024/25	Borsa Italiana - Inside the markets	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0	
		2024/25	Conferenza Ambiente Finanza Economia AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	9	0	
		2024/25	Orientamento Smart Road UNICATT quarte AS 24-25	UNIVERSITA' CATTOLICA SACRO CUORE	0	15	235
GRASSI	RICCARDO	2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-2025	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0	
		2023/24	Corso sicurezza Formazione generale AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2023/24	Impresa in azione Brembo Barcellona	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-2025	OPERA SANT'ALESSANDRO	22	0	
		2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	
		2024/25	Borsa Italiana - Inside the markets	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0	
		2024/25	Conferenza Ambiente Finanza Economia AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	9	0	
		2024/25	Corso di logica quarte AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2024/25	Orientamento Smart Road UNICATT quarte AS 24-25	UNIVERSITA' CATTOLICA SACRO CUORE	0	15	214
STUDIO LEGALE AVV. MARIA GRAZIA SALVONI HAHN	STUDIO LEGALE AVV. MARIA GRAZIA SALVONI HAHN	2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-2025	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0	
		2023/24	Corso sicurezza Formazione generale AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2023/24	Impresa in azione Brembo Barcellona	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-2025	OPERA SANT'ALESSANDRO	22	0	
		2023/24	Studio Legale Avv. Maria Grazia Salvoni Hahn	STUDIO LEGALE AVV. MARIA GRAZIA SALVONI HAHN	0	90	

Cognome	Nome	Anno Scolastico	Descrizione percorso	Descrizione azienda	Ore in aula	Ore presso sede/struttura	Totale
GROSSI	CAMILLA	2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	190
		2024/25	Borsa Italiana - Inside the markets	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0	
		2024/25	Conferenza Ambiente Finanza Economia AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	9	0	
		2024/25	Open day AS 2023-2026	OPERA SANT'ALESSANDRO	5	0	
		2024/25	Orientamento Smart Road UNICATT quarto AS 24-25	UNIVERSITA' CATTOLICA SACRO CUORE	0	15	
		2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-2025	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0	
		2024/25	Studio Paolomaria Pettinari	Studio Paolomaria Pettinari	0	20	
		2023/24	Corso sicurezza Formazione generale AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2023/24	Impresa in azione Brembo Barcellona	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2023/24	Open day AS 2023-2026	OPERA SANT'ALESSANDRO	5	0	
		2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-2025	OPERA SANT'ALESSANDRO	22	0	
		2023/24	TrentuNodi	TRENTUNODI SNC	0	40	
		2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	
TESTA	GABRIELE	2024/25	Borsa Italiana - Inside the markets	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0	150
		2024/25	Conferenza Ambiente Finanza Economia AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	9	0	
		2024/25	Orientamento Smart Road UNICATT quarto AS 24-25	UNIVERSITA' CATTOLICA SACRO CUORE	0	15	
		2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-2025	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0	
		2023/24	Corso sicurezza Formazione generale AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2023/24	Impresa in azione Brembo Barcellona	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-2025	OPERA SANT'ALESSANDRO	22	0	
		2023/24	TrentuNodi	TRENTUNODI SNC	0	30	



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025/2026
MATERIA	IRC	DOCENTE	Michele Gherardi
CLASSE	5 [^] Liceo Classico Internazionale	CODICE	

Trimestre

- Introduzione Linea del tempo della propria storia.
- Approfondimento sul tema della Pace a partire dalla situazione in Medio Oriente. Preparazione delle domande al cardinale Pizzaballa incontrato in videoconferenza il giorno 27 novembre 2025.
- Primo tema - Rivelazione
 - a. Disegna Dio: come lo immagini? come si è rivelato nel tempo?
 - b. Discussione su alcuni aforismi su Dio: che immagini di Dio fanno emergere?
 - c. L'immagine di Dio secondo Gesù: lettura del documento *Dei Verbum* (1965 - Concilio Vaticano II), del prologo del Vangelo di Giovanni di un estratto di San Giovanni della Croce (da *La salita al monte Carmelo*).
 - d. le caricature di Dio.
- Approfondimento La vita e il pensiero di Dietrich Bonhoeffer (1906-1945).

Pentamestre

- Secondo tema - Fede
 - a. Cos'è la fede? Descriverla attraverso linguaggi diversi (musica, film, arte).
 - b. il rendere ragione della fede - modelli diversi di pensiero.
 - c. Fede e Nuovo Testamento: la fede come *esperienza*.
 - d. Fede e libertà: *la grammatica dell'umano*.
- Terzo tema - Etica
 - a. Etica e morale: due modi per guardare all'*agire*.
 - b. Le varie tipologie di etica (libertaria, utilitarista, ecologica, progressista, religiosa, della responsabilità) e la riflessione etica cristiana (fondamentale, bioetica, sessuale, sociale).
 - c. Temi di etica a gruppi - presentazione e confronto (Etica della tecnologia, matrimonio e divorzio, Aborto, sostanze e dipendenze, fine vita).
- Conclusione dell'anno - La vocazione
 - a. Un concetto ambiguo: vocazione o vocazioni?



b. Riflessione personale a confronto con il proprio futuro.

<i>Il docente Michele Gherardi</i>	DATA	<i>Gli studenti rappresentanti</i>
<i>Michele Gherardi</i>	15/05/2026	<i>Derechella Mirna Giulia Pennino Carmela Grossi</i>



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025-2026
MATERIA	Italiano	DOCENTE	Angela Scaburri
CLASSE	5 [^] Liceo Classico Internazionale	CODICE	

Giacomo Leopardi: vita e opere

Testi:

Da *I Canti*:

- *L'Infinito*
- *A Silvia*
- *Ultimo canto di Saffo*
- *Il passero solitario*
- *La sera del dì di festa*
- *Il sabato del villaggio*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- *La ginestra*

Da *Operette morali*:

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- *Dialogo di un folletto e di uno gnomo*
- *Dialogo della Moda e della Morte*
- *Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie*
- *Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare*
- *Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere*

La Scapigliatura: contesto, modelli e caratteristiche.

Testi:

Cletto Arrighi, *La Scapigliatura e il 6 febbraio: chi sono gli Scapigliati?*

Emilio Praga, *Penombre, Preludio*

Arrigo Boito, *Il libro dei versi, Lezione d'anatomia*

Giosue Carducci: vita e opere.

Testi:

- Rime nuove: *Pianto antico; San Martino; Tedio invernale*
- Odi barbare: *Dinanzi alle terme di Caracalla; Alla stazione in una mattina d'autunno; Nevicata*

Il Verismo: contesto, modelli e caratteristiche.

Lettura stralci da *Il Marchese di Roccaverdina* di Capuana e dei *Vicerè* di De Roberto. Analogie e differenze con *Il Gattopardo* di Giuseppe Tomasi di Lampedusa.

Giovanni Verga: vita e opere

- Verga fotografo
- Pirandello legge Verga: discorso alla Reale accademia d'Italia. Scrittori di parole e scrittori di cose.

Testi

- Lettera a Salvatore Farina
- Vita dei campi: *Fantasticheria; Rosso Malpelo; la Lupa; L'amante di Gramigna*
- Novelle rusticane: *La roba; Gli orfani; Libertà*
- Lettura integrale de *I Malavoglia*
- il progetto del *Ciclo dei vinti*



- Lettura stralci in antologia del *Mastro-don Gesualdo*

Il Decadentismo, Estetismo e Simbolismo.

Giovanni Pascoli: vita e opere

Testi: lettura stralci saggio *Il fanciullino* e discorso *La grande proletaria si è mossa*

Da *Myricae*

- *Gloria*
- *X Agosto*
- *L'assiuolo*
- *Lavandare*
- *Nevicata*
- *Novembre*

Da *Canti di Castelvecchio*

- *La cavalla storna*
- *Il gelsomino notturno*

Da *Poemetti*

- *Italy*

Gabriele D'Annunzio: vita e opere

Testi:

Lettura integrale e autonoma de *Il piacere*

Lettura stralci provenienti da *Le vergini delle rocce*, *Il Superuomo e la macchina in Forse che sì, forse che no*

Lettura di *Nox* e *Piove* provenienti da *Primo vere* e *Il peccato di maggio*.

Da *Notturmo*: il cieco veggente

Da *Alcyone*

- *La pioggia nel pineto*
- *La sera fiesolana*
- *I pastori*

Il Futurismo: Il Manifesto di Marinetti, *E lasciatemi divertire* e *Chi sono?* di Aldo Palazzeschi. *Il Palombaro* di Govoni.

Italo Svevo: vita e opere

Testi:

Da *Una vita*

- *L'apologo del gabbiano*
- *Il suicidio del protagonista*

Da *Senilità*

- *il desiderio e il sogno*

Lettura integrale de *La coscienza di Zeno*

Luigi Pirandello: vita e opere

Testi:



Letture integrale e autonoma de *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila*
Letture stralci provenienti da *L'umorismo* presenti in antologia
Letture stralci provenienti da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*. Approfondimento sul rapporto uomo macchina (*Modern Times* e Simone Weil, *Quaderni*)

Da *Novelle per un anno*
Ciàula scopre la luna
Il treno ha fischiato...

Le fasi del teatro pirandelliano. Trama e contenuto di *Così è (se vi pare)*, *Sei personaggi in cerca di autore*, *Enrico IV*.

Crepuscolarismo

Guido Gozzano: vita e opere

Testi:

Da *Colloqui*
- *La signorina Felicita ovvero la Felicità*
- *Totò Merùmeni*

Giuseppe Ungaretti: vita e opere

Testi:

Da *L'Allegria*
- *Girovago*
- *Soldati*
- *In memoria*
- *Il Porto Sepolto*
- *Veglia*
- *Fratelli*
- *I fiumi*
- *San Martino del Carso*
- *Pellegrinaggio*
- *Natale*
- *Mattina*

Definizione Ermetismo

Eugenio Montale: vita e opere

Da *Ossi di seppia*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *I limoni*
- *Merigiare pallido e assorto*
- *Non chiederci la parola*
- *L'agave sullo scoglio*

Da *Le Occasioni:*

- *Ti libero la fronte dai ghiaccioli*
- *Non recidere, forbice, quel volto*

Da *La bufera e altro*



- *La primavera hitleriana*

Da *Satura*

- *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

Umberto Saba: vita e opere

Da Canzoniere:

- *La capra*

- *Città vecchia*

- *Mio padre è stato per me l'assassino*

Cesare Pavese

Lettura integrale di *La luna e i falò*

Paradiso canti I, III, VI, VIII, IX, X, XI, XII, XV, XXI, XXX, XXXIII

<i>Il docente</i>	<i>DATA</i>	<i>Gli studenti rappresentanti</i>
<i>Angela Scaburri</i> <i>Angela Scaburri</i>	15/05/2026	<i>Benetta Manfreda Ben</i> <i>Carulla Grossi</i>



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025/2026
MATERIA	Latino	DOCENTE	Cavagnera Stefania
CLASSE	5^A Liceo Classico Internazionale	CODICE	

Testi in adozione: G. Agnello, A. Orlando, *Il nuovo uomini e voci dell'antica Roma* vol. 3, Palumbo Editore
De Bernardis, Sorci, Colella, Vizzari, *GRECOLATINO* Versionario bilingue, Zanichelli

L'ETA' GIULIO-CLAUDIA. Dal 14 al 68 d.C.

Contesto storico-culturale.

L'oratoria e la sua decadenza. Le scuole di retorica e Seneca il Vecchio.

La storiografia e l'aneddotica: Velleio Patercolo, Curzio Rufo, Valerio Massimo.

La prosa tecnica: Celso, Pomponio Mela, Columella, Apicio.

La poesia: la favola di FEDRO.

SENECA

La vita, i temi della filosofia senecana, le opere, lingua e stile.

Testi analizzati e tradotti dal latino:

- *De vita beata*, 16 - "La felicità consiste nella virtù" (Classroom)
- *De brevitate vitae*, 1 (Classroom)
- *De brevitate vitae*, 14, 1-2; 15, 5; 16, 1 - "Solo il saggio vive interamente il suo tempo" (pag. 143)
- *Epistulae Morales ad Lucilium* 47, 1-5; 10-11; 17-18 - "La lettera sugli schiavi" (pag. 110)

Lectures in traduzione italiana:

- *Apokolokyntosis*, 12-13 passim - "Claudio dall'Olimpo agli Inferi, passando per le vie di Roma" (pag. 96)
- *Naturales Quaestiones, Praefatio*, 11-14 - "Il Logos e la Natura" (pag. 100)
- *De providentia* I, 2-3; 2, 1-2, 9-12 - "Il mito del suicidio di Catone" (pag. 101)
- *De ira* I, 1 - "Il peggiore vizio umano: l'ira, negazione della ragione" (pag. 104)
- *De clementia* I, 3, 2-3; 5, 5-7 - "La più importante delle virtù del principe: la clemenza" (pag. 105)
- *Epistulae Morales ad Lucilium* 6; 27, 1-4 - "La ricerca della virtù" (pag. 106)
- *De tranquillitate animi* 2, 6-15 - "Casistica ed eziologia del male di vivere" (pag. 125)
- *Epistulae Morales ad Lucilium*, 1 - "Seneca fa i suoi conti con il tempo" (pag. 145)
- *Medea*, vv. 891-977 - "Il furor di Medea" (pag. 147)
- *Thyestes*, vv. 254-270; 885-895 - "Il furor di Atreo" (pag. 149)
- *Oedipus*, vv. 915-979 - "L'accecamento di Edipo" (pag. 159).

LUCANO

La vita, il *Bellum civile*: struttura, contenuto, ideologia, personaggi e stile.

Testo analizzato e tradotto dal latino:

- *Bellum civile* I, vv. 1-32 - "Il proemio" (pag. 188)

Lectures antologiche in traduzione italiana:

- *Bellum civile* I, vv.45-62 - "Elogio di Nerone" (Classroom)
- *Bellum civile* I, 125-157; II, 380-391 - Ritratti di Cesare, Pompeo, Catone (Classroom)
- *Bellum civile* II, vv. 282-325 - "Catone il giusto spiega a Bruto la sua scelta di campo" (pag. 191)
- *Bellum civile* V, vv. 504-537; 577-596 - "Cesare, l'uomo della Fortuna" (pag. 192)
- *Bellum civile* VII, vv. 647-479 - "Pompeo: fra delusione, commiserazione e idealizzazione" (pag. 194)
- *Bellum civile* VI, vv. 529-568 - "La maga Eritto, macabra signora della morte" (pag. 195).



PERSIO

La vita, l'opera, la poetica e lo stile.

Lecture antologiche in traduzione italiana:

- *Coliambi* - "Dichiarazione di poetica" (pag. 226)
- *Satire I*, vv. 13-40; 79-106 - "La moda poetica moderna, immagine del vuoto e della stoltezza" (pag. 228)
- *Satire V*, vv. 1-20 - "La poetica e la vita" (pag. 231)
- *Satire III*, vv. 1-34 - "Il risveglio dello scioperato" (pag. 233)
- *Satire III*, vv. 94-118 - "L'orrenda fine di un crapulone" (pag. 235).

IL SATYRICON DI PETRONIO

La trama del *Satyricon*, la questione dell'autore e del genere letterario, la lingua e lo stile.

Testi analizzati e tradotti dal latino:

- *Satyricon* 37 - "Trimalcione, Fortunata e il mondo dei liberti" (pag. 285)
- *Satyricon* 61, 6-62 - "La novella del licantropo" (pag. 288)

Lecture antologiche in traduzione italiana:

- *Satyricon* 132, 15 - "Un programma di poetica" (pag. 276)
- *Satyricon* 26, 7-34, 9; 49-53; 74, 6-77 - "La *Cena Trimalchionis*" (Classroom)
- *Satyricon* 110, 8-112 - "La matrona di Efeso" (pag. 268)
- *Satyricon* 57 - "Ermerote e l'apologia del liberto" (pag. 287).

L'ETA' DEI FLAVI. Dal 69 al 96 d.C.

Contesto storico-culturale.

La prosa dell'età dei Flavi: PLINIO IL VECCHIO.

Lecture antologiche in traduzione italiana:

- *Nat. Hist., Epist. ad Titum*, 12-18 passim - "L'epistola dedicatoria a Tito" (pag. 318)
- *Nat. Hist.* VII, 1-5 - "La natura è stata una madre buona o una crudele matrigna?" (pag. 319)
- *Nat. Hist.* XXXVI, 1-3 - "Condanna dell'accanimento con cui l'uomo violenta la natura" (pag. 320).

La poesia d'età flavia: STAZIO, SILIO ITALICO e VALERIO FLACCO.

MARZIALE

La vita, gli *Epigrammi*.

Testi analizzati e tradotti dal latino:

- *Epigr.* I, 47; I, 30; V, 9; VI, 53 - "Mestieri: i medici" (pag. 354)
- *Epigr.* I, 38; IV, 41 - "Declamatori di poesia" (pag. 356)
- *Epigr.* VI, 12; I, 10; III, 26 - "Manie, vizi e difetti" (pag. 358)
- *Epigr.* X, 8 - "Cacciatori di eredità" (Classroom)
- *Epigr.* V, 34 - "Epicedio per la piccola Erotion" (pag. 360)

Lecture antologiche in traduzione italiana:

- *Epigr.* I, 4 - "Versi lascivi, ma vita onesta" (pag. 352)
- *Epigr.* X, 4 - "Una poesia centrata sulla vita reale" (Classroom)
- *Epigr.* VIII, 3 - "Orgoglio di poeta" (pag. 353)
- *Epigr.* X, 62 - "Mestieri: i maestri" (pag. 355)
- *Epigr.* X, 74 - "Stanchezza di cliente" (pag. 362)
- *Epigr.* XII, 18 - "A Giovenale da Bilbilis" (pag. 367)
- *Epigr.* IX, 68 - "Scellerato maestro di scuola" (Classroom).

QUINTILIANO

La vita, l'*Institutio oratoria*: struttura e contenuto, lo stile.

Testi analizzati e tradotti dal latino:

- *Inst. orat.* I, 1, 1-3 - "Ottimismo pedagogico" (pag. 389)



- *Inst. orat.* I, 3, 8-12 - "L'importanza del relax e del gioco come momento didattico" (pag. 397)
- *Inst. orat.* II, 9 - "Il buon alunno" (Classroom)

Lectures antologiche in traduzione italiana:

- *Inst. orat.* X, 2, 1-8 - "L'imitazione emulativa" (Classroom)
- *Inst. orat.* XII, 1, 1-3; 36-37; 46 - "Il *vir bonus dicendi peritus* alla prova del mestiere d'avvocato" (pg. 386)
- *Inst. orat.* X, 1 *passim* - "I giudizi di Quintiliano" (pag. 387)
- *Inst. orat.* I, 1, 4-7 - "La scelta delle nutrici e la cultura dei genitori" (pag. 391)
- *Inst. orat.* I, 2, 4-8; 9-10; 17-25 - "In difesa dell'insegnamento pubblico" (pag. 392)
- *Inst. orat.* I, 3, 14-17 - "Contro i metodi coercitivi e le punizioni fisiche" (pag. 398)
- *Inst. orat.* II, 2, 3-10 - "Il profilo ideale del maestro di retorica" (pag. 402).

L'ETA' DEGLI IMPERATORI D'ADOZIONE. Dal 96 al 192 d.C.

Contesto storico-culturale.

La letteratura sotto Traiano e Adriano: PLINIO IL GIOVANE: vita e opere.

Lectures antologiche in traduzione italiana:

- *Epist.* VI, 17 - "Le regole di Plinio nei rapporti con gli altri" (pag. 434)
- *Epist.* IX, 23 - "La vanità di Plinio" (pag. 435)
- *Epist.* VI, 16 - "La morte di Plinio il Vecchio" (pag. 436)
- *Epist.* X, 96-97 - "Carteggio tra Plinio e Traiano sulle questione dei cristiani" (Classroom)
- *Panegirico a Traiano*, 2 - "Un encomio adeguato al nuovo *princeps*" (pag. 438).

Biografia e storiografia: SVETONIO

Lectures antologiche in traduzione italiana:

- *Vita di Caligola*, 27 *passim*; 28 - "Le crudeltà di Caligola" (pag. 444)
- *Vita di Vespasiano*, 22-23 - "Curiosità di un imperatore di spirito" (pag. 445)
- *Vita di Nerone*, 34 - "L'assassinio di Agrippina" (Classroom).

La letteratura sotto gli Antonini: Frontone e Aulo Gellio, la Seconda Sofistica.

Adriano e i *poetae novelli*.

GIOVENALE

La vita, le *Satire*, la poetica e lo stile.

Lectures antologiche in traduzione italiana:

- *Satire* I, vv. 22-36 - "Alcuni buoni motivi per scrivere satire" (pag. 480)
- *Satire* I, vv. 73-99 - "*Probitas laudetur et alget*" (pag. 481)
- *Satire* II, vv. 82-103; 110-116 - "I culti misterici dei maschi" (pag. 483)
- *Satire* III, vv. 58-91 - "Attacco virulento contro i *Graeculi*" (pag. 485)
- *Satire* III, vv. 164-184 - "La povertà, oggetto di scherno e di ridicolo, è piena di ambizioni" (pag. 486)
- *Satire* VI, vv. 434-456 - "La intellettuale saccente" (pag. 494)
- *Satire* IV, 37-154 - "La satira del rombo" (Classroom).

TACITO

La vita, le opere, la visione della storia e il metodo storiografico, lo stile.

Testi analizzati e tradotti dal latino:

- *Agricola*, 3 - "Il proemio" (pag. 522)
- *Germania* 2, 1; 4 - "La purezza della stirpe germanica" (pag. 529)
- *Historiae* I, 1 - "Il proemio" (pag. 533)
- *Annales* XIV, 8 - "La morte di Agrippina" (pag. 574)

Lectures antologiche in traduzione italiana:

- *Agricola*, 1-2 - "Il proemio" (pag. 522)
- *Agricola* 30-32 - "Il discorso di Calgaco ai Caledoni" (pag. 524)
- *Germania* 18-20 - "Morigeratezza dei costumi" (pag. 530)



- *Dialogus de oratoribus* 36, 1-4; 40 - "Tacito non rimpiange l'antica oratoria" (Classroom)
- *Historiae* I, 4 - "Lucidità di storiografo, lucidità di moralista" (pag. 537)
- *Historiae* IV, 73-74 - "Il discorso di Petilio Ceriale" (Classroom)
- *Annales* I, 1-2 - "Il proemio" (pag. 558)
- *Annales* XIV, 3-8 - "Ventrem feri" (Classroom)
- *Annales* XV, 62-64 - "La morte di Seneca" (Classroom).

APULEIO

La vita, le opere, lo stile.

Testi analizzati e tradotti dal latino:

- *Metamorfosi* I, 1 - "Attento, lettore: ti divertirai" (Classroom)
- *Metamorfosi* V, 22-23 - "Psiche osserva Amore addormentato; L'infrazione fatale" (Classroom)

Letture antologiche in traduzione italiana:

- *Metamorfosi* III, 23-25 - "La disavventura di Lucio" (pag. 626)
- *Metamorfosi* VIII, 22 - "Un uomo divorato dalle formiche" (pag. 629)
- *Metamorfosi* IX, 5-7 - "Una *fabula milesia*: la novella della giara" (pag. 632)
- *Metamorfosi* XI, 3-4 - "La conclusione: dall'orrore alla visione mistica" (pag. 634).

L'ETA' TARDO-ANTICA.

III secolo d.C.

La letteratura cristiana delle origini: le prime versioni latine della Bibbia, *Acta* e *Passiones*, gli apologisti.

IV e V secolo d.C

La patristica: Ambrogio e Gerolamo.

AGOSTINO: la vita, le *Confessiones* e il *De civitate Dei*.


Testo analizzato e tradotto dal latino:

- *Confessiones* VIII, 12, 28-30 - "L'incontro con Dio" (pag. 754).

Durante tutto l'anno scolastico, parallelamente allo studio della letteratura latina, si è dedicata particolare attenzione al potenziamento delle competenze di traduzione in vista della seconda prova dell'Esame di Maturità, favorendo il raggiungimento delle abilità richieste nell'analisi, nell'interpretazione e nel commento di testi di diversi autori.

<i>Il docente</i>	DATA	<i>Gli studenti rappresentanti</i>
<i>Stefania Cavagnera</i> <i>Stefania Cavagnera</i>	15.05.2026	<i>Benedetta Maria Giulia Bonomo</i> <i>Benedetta Maria Giulia Bonomo</i>
		<i>Camilla Grossi</i> <i>Camilla Grossi</i>



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025-2026
MATERIA	GRECO	DOCENTE	Chiozzini Chiara
CLASSE	5^A Liceo Classico Internazionale	CODICE	
<p>Esercitazioni di traduzione e ripasso di grammatica (1 ora alla settimana da settembre a maggio, ripasso sistematico e graduale di morfologia e sintassi in base alle esigenze della classe nelle ore curricolari, attraverso correzione di compiti, esercizi e schede.</p> <p>Letteratura 1° periodo: caratteristiche dell'Ellenismo, Platone: traduzioni di brani antologici tratti da: Simposio (178-179), Critone(54b-c), Fedone (66c-d,115b-117b), Fedro (245c-246) e, Aristotele e la filosofia ellenistica, letteratura scientifica, Menandro: lettura e commento delle più importanti commedie con relative presentazioni di gruppo: Arbitrato, La ragazza tosata, Lo scudo, Il bisbetico. Gli epigrammatisti, Callimaco: letture da ΑΙΤΙΑ, Prologo dei Telchini, Ecale dic-genn: Teocrito Le Talisie, Apollonio Rodio La notte di Medea, Eroda</p> <p>2° periodo: Senofonte e la storiografia ellenistica, Polibio: anaciclosi e brani dalla storia "pragmatica", la cultura giudaico-ellenistica. aprile-maggio: caratteristiche dell'Ellenismo romano, Anonimo del Sublime, Seconda sofistica: Luciano, Dialoghi e Storia vera Plutarco: Moralia e Vite parallele Il romanzo e l'epistolografia Letteratura cristiana (per tematiche e grandi autori) Autori: Euripide: lettura (cori esclusi) di Baccanti, con approfondimenti sui temi della tragedia, riferimenti cinematografici e letterari Platone: lettura e commento di passi dai più importanti dialoghi (Simposio, Apologia, Critone e Fedone) con approfondimenti contenutistici e presentazioni tematiche.</p>			
<i>Il docente</i>		<i>DATA</i>	<i>Gli studenti rappresentanti</i>
Chiara Chiozzini 		15 maggio 2026	Benedetta Mura Giulia Berra Camilla Grossi



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025-2026
MATERIA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE	DOCENTE	BORTOLUZZI ANNA
CLASSE	5 LICEO CLASSICO INTERNAZIONALE	CODICE	

THE VICTORIAN AGE

Authors:

- R.L. Stevenson, *The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*
- O. Wilde, *The picture of Dorian Gray*

THE MODERN AGE IN GREAT BRITAIN AND IN AMERICA

Historical Context, Social Context, Literary Context

Authors:

- War Poets: R. Brooke, *The soldier*, W. Owen *Dulce et decorum est*
- T.S. Eliot, *The waste land*
- J. Conrad, *Heart of Darkness*
- J. Joyce, *Ulysses; The Dubliners (Araby, The boarding house, Eveline)*
- V. Woolf, *Mrs. Dalloway*
- G. Orwell, *1984*
- E. Pound, *In a station of the metro*
- W. Carlos Williams, *This is just to say, The red wheelbarrow*
- W.H. Auden, *Funeral Blues; The Unknown citizen*
- P. Di Donato, *Christ in concrete*
- F.S. Fitzgerald, *The Great Gatsby*

THE PRESENT AGE IN GREAT BRITAIN AND IN AMERICA

Historical Context, Social Context, Literary Context

Authors:

- S. Rushdie, *Midnight's children*
- M. Atwood: *The handmaid's tale*
- J.K. Rowling, *Harry Potter series*
- I. McEwan, *Atonement*
- K. Hosseini, *The kite runner*
- C. Ngozi Adichie, *We should all be feminist; The danger of a single story; Chimamanda*

Movies: *Hidden Figures; Extremely loud and incredibly close*

La docente	DATA	Gli studenti rappresentanti
Anna Bortoluzzi	15.05.26	Barbara Maria Helen Bortoluzzi Camilla Grossi



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLA- STICO	2025 - 2026
MATERIA	Storia	DOCENTE	Giacomo Paris
CLASSE	Quinta Liceo Classico Internazionale	CODICE	

Introduzione al '900: il concetto di *Secolo Breve*.

La Prima Guerra Mondiale:

G. P r i n c i p i;

il concetto di *panslavismo*;

interventismo e non - interventismo in Italia;

G. P a p i n i, *Amiamo la guerra!*, *Lacerba*, 1 ottobre 1914;

Benedetto XV, *Ad beatissimi apostolorum*, 1 novembre 1914;

B. M u s s o l i n i giornalista: dalla neutralità all'interventismo (B. M u s s o l i n i, *Abbasso la guerra*, *Avanti*, 26 luglio 1914 / B. M u s s o l i n i, *Dalla neutralità assoluta alla neutralità attiva e operante*, *Avanti*, 18 ottobre 1914).

La Prima Guerra Mondiale:

Triplice Intesa (Francia, Gran Bretagna, Russia);

Triplice Alleanza (Germania, Italia, Austria - Ungheria);

Fronte occidentale (Germania contro Francia e Gran Bretagna), fronte orientale (Russia contro Imperi Centrali) ;

il Patto di Londra (26 aprile 1915) e l'entrata in Guerra dell'Italia contro l'Austria - Ungheria;

La disfatta di C a p o r e t t o (ottobre 1917);

La battaglia di V i t t o r i o V e n e t o (ottobre - novembre 1918);

L'Armistizio di Villa Giusti, 3 novembre 1918.

La Prima Guerra Mondiale:

Approfondimento : il *genocidio armeno* (1915 - 1923);

E g e r n (il grande crimine);

Ermeni soykirim i - Ermeni teh c i r i (genocidio armeno - deportazioni armene).

Letture consigliate: S. O r f a l i a n, *Fiabe d'Armenia*; V. V o s g a n i a n, *Il libro dei sussurri*; A. A r s l a n, *La masseria delle allodole*.

La Prima Guerra Mondiale:

Approfondimento: S h e l l S h o c k (i sintomi : ansia, delirio di persecuzione, allucinazione, ossessione).

La Prima Guerra Mondiale:

La Rivoluzione Russa;

La Rivoluzione del 1905;

I S o v i e t e la D u m a;

Le Rivoluzioni di febbraio e ottobre;

Lenin e le *Tesi di aprile*.



Il Fascismo:

Il Fascismo in 10 eventi cardine

- 1919 - Benito Mussolini fonda i Fasci di Combattimento;
- 1921 - I Fasci di Combattimento si trasformano in P N F;
- 1921 - Nasce il Partito Comunista Italiano;
- 28 ottobre 1922 - Marcia su Roma (Benito Mussolini diventa capo del governo);
- 1923 - La Legge Acerbo
- 1924 - Assassinio di Giacomo Matteotti;
- 1924 /1925 - L e g g i F a s c i s t i s s i m e;
- 1929 - I Patti Lateranensi
- 1936 - Conquista italiana dell'Etiopia;
- 1938 - Le Leggi Razziali.

Approfondimento: l'incendio dell'Hotel Balca n a Trieste; l'assalto al Municipio di Bologna (novembre 1920).

Approfondimento: il primo discorso di Benito Mussolini alla Camera (16 novembre 1922).

Approfondimento: il discorso di Giacomo Matteotti (30 maggio 1924).

Approfondimento: il discorso di Benito Mussolini (3 gennaio 1925).

Approfondimento: la *Legge per la difesa dello Stato* (1926).

Approfondimento: i *Patti Lateranensi* (11 febbraio 192) - *Trattato, Convenzione Finanziaria, Concordato*.

Approfondimento: i principali *provvedimenti razziali* (dal 19 aprile 1937 al 1943).

Approfondimento: 14 luglio 1938 - il Fascismo e i problemi della razza (*Il Manifesto degli scienziati razzisti*).

L'Italia fascista entra in Guerra:

- Il Patto d'Acciaio (22 maggio 1939);
- Il discorso di Benito Mussolini (10 giugno 1940);
- L'Italia entra in guerra: il fronte africano e quello balcanico.

L'antifascismo:

- I. S i l o n e, *La scuola dei dittatori* (1969): la struttura e i contenuti dell'opera;
- Don Giovanni Minzoni;
- P. G o b e t t i, *La rivoluzione liberale* (1924): i contenuti dell'opera.

Il Fascismo dal 1940 al 1943:

- 25 luglio 1943;
- La liberazione di Benito Mussolini e la nascita della R S I (Repubblica Sociale Italiana).



Occupazione tedesca e Resistenza in Italia (1943-1945):

C L N;

Brigate Garibaldi;

Giustizia e Libertà;

Brigate Fiamme Verdi.

La salita al potere di A. Hitler (30 gennaio 1933):

Il concetto di *Lebensraum*;

Le origini del movimento nazista;

La concezione razzista di A. Hitler (Ariani, Slavi, Ebrei);

L'abolizione dello Stato Liberale e l'eliminazione del Marxismo;

L'incendio del Reichstag (febbraio 1933);

La Legge sui Pieni Poteri (marzo 1933):

L'unificazione delle cariche di Presidente e Cancelliere (F u h r e r) nell'agosto del 1934;

Le Leggi di Norimberga (1935);

L'*Olocausto*;

La *Shoah*.

La resistenza al Nazismo:

F. M. Gerlich;

D. Bonhoeffer.

La Seconda Guerra Mondiale:

Le cause, gli schieramenti, le fasi principali, la cronologia (Potenze dell'Asse e Alleati);

Il sogno imperiale giapponese;

L'espansionismo tedesco;

La Guerra Civile Spagnola (1936 - 1939);

1939 - l'inizio;

1941 - la svolta mondiale (P e a r l H a r b o r - 7 dicembre 1941);

1942/1943 - il cambio di rotta;

1943 - la situazione dell'Italia dopo l'Armistizio di Cassibile (8 settembre);

1944 - le battaglie di Montecassino (gennaio - febbraio);

1944 - lo Sbarco in Normandia;

Il bombardamento di Dresda (13 - 15 febbraio 1945);

25 aprile 1945;

La resa di Caserta (29 aprile 1945);

La Conferenza di Yalta (febbraio 1945);

La Conferenza di Potsdam (luglio - agosto 1945);

1945 - Hiroshima e Nagasaki (6 agosto/ 9 agosto);

I Processi di Norimberga (1945 - 1946) e Tokio (1946 - 1948).

Lo Stalinismo:



Il Socialismo in un solo Paese;
L'economia pianificata;
Repressione e Grandi Purghe.

La Guerra Fredda:

Nato e Patto di Varsavia;
La Crisi di Suez (1956);
La Primavera ungherese (1956);
Il Muro di Berlino (1961);
la Guerra di Corea (1950 – 1953);
La Crisi dei Missili di Cuba (1962);
La Guerra in Vietnam (1955 – 1975).
Il Crollo del Muro di Berlino (1989) e la dissoluzione dell'Unione Sovietica (1990).

Percorso di approfondimento (H. A r e n d t , *La banalità del male* , 1963):

La banalità del male (non è il male radicale e demoniaco, ma quello commesso per pura incapacità di riflettere);
A. E i c h m a n n (non un mostro, ma un burocrate senza cervello);
La macchina burocratica dell'apparato statale nazista e la questione del genocidio;
La responsabilità di non obbedire a ordini ingiusti;
Il ruolo della giustizia: la necessità di un tribunale no per vendicare, ma per ristabilire un ordine etico.

Testi consigliati per l'approfondimento:

E. J. H o b s b a w m , *Il Secolo Breve*, 1994.
S. W e i l , *Riflessioni sulle cause della libertà e dell'oppressione sociale*, 1934.
E. L e v i n a s , *Alcune riflessioni sulla filosofia d e l l ' h i t l e r i s m o*, 1934.
H. A r e n d t , *Le origini del totalitarismo*, 1951.
P. L e v i , *I sommersi e i salvati*, 1986.
I. S i l o n e , *La scuola dei dittatori*, 1938 (Zurigo) – 1962 (Milano).
G. A n d e r s – C. E a t h e r l y , *Il pilota di Hiroshima (ovvero la coscienza al bando)*, 1962.
A. I. S o l z e n i c y n , *Una giornata di I. D e n i s o v i c*, 1962.
V. S a l a m o v , *I racconti della K o l y m a*, 1973.
G. O r w e l l , *1984*, 1949.
H. A r e n d t , *La banalità del male*, 1963.

<i>Il docente</i>	DATA	<i>Gli studenti rappresentanti</i>
<p>Giacomo Paris <i>Giacomo Paris</i></p>	<p>15 maggio 2026</p>	<p><i>Denise Maria Elena Brun</i> <i>Carcella Grossi</i></p>



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025 - 2026
MATERIA	Filosofia	DOCENTE	Giacomo Paris
CLASSE	Quinta Liceo Classico Internazionale	CODICE	

G. W. F. Hegel:

La questione teologica;

Il commento al Prologo di Giovanni;

Lo spirito del Cristianesimo e il suo destino (1790 – 1800) ;

Fenomenologia dello Spirito (1807);

I tre gradi di manifestazione dello Spirito: Coscienza, Autocoscienza, Ragione;

La Coscienza: certezza sensibile, percezione, intelletto;

L'Autocoscienza: Stoicismo, Scetticismo, Coscienza Infelice;

Il concetto di *A u f h e b u n g*;

Il concetto di amore: forza essenziale che supera la separazione individuale attraverso la dialettica del riconoscimento reciproco.

A. Schopenhauer:

Il mondo come volontà e rappresentazione (1818) , II , p.270 ;

L'esistenza come infelicità;

La questione della *compassione*;

La questione della *soggettività*;

Estetica e asceti;

La *n o l u n t a s*.

S. Kierkegaard:

Stadi estetico, etico, religioso;

Il concetto di *angoscia*;

Dall'*angoscia* alla *fedè*.

F. Nietzsche:

Così parlò Zarathustra (1883 – 1885) : Proemio; Paragrafi 1 e 2 ; Delle tre metamorfosi ; L'uomo è una fune sopra l'abisso ; Delle mosche del mercato ; Del morso della vipera ; i l superamento del nichilismo e l'accettazione della vita nella sua interezza; Il fanciullo con lo specchio; la metafora dello specchio come anticipazione dell'inconscio freudiano; Delle tarantole; benché morso dal ragno velenoso, Zarathustra preferisce rimanere legato a una colonna piuttosto che diventare un danzatore asservito alla tarantola; Il canto della notte; Il canto della danza ; Aforisma 125, Gaia Scienza; il mondo senza un fondamento ultimo e la libertà di pensare; Il viandante; Della visione e dell'enigma; Il mago, L'uomo più brutto ; Il mendicante volontario.



S. Freud:

La questione dell'*inconscio*;

Le due topiche (conscio, inconscio, preconscious / Id, Ego, Super – Ego);

Considerazioni attuali sulla guerra e la morte (1915);

La questione del concetto di civiltà nella riflessione filosofica di S. Freud;

La questione della *tecnica*;

Il conflitto tra il principio di piacere e il principio di realtà;

Il ruolo dell'aggressività e del Super – Ego;

Il principio di piacere come gratificazione immediata dei desideri e delle pulsioni;

I meccanismi di difesa (rimozione, proiezione, spostamento, sublimazione).

H. Bergson:

Intuizione e intelligenza;

Intuizione e temporalità;

Materia e Memoria, p p. 127 – 128 / p p. 201 - 202 (le due dimensioni della coscienza);

Il concetto di *slancio vitale* ;

L'io è *durata*;

Il concetto di *evoluzione creatrice* ;

S. Freud ed H. Bergson , pur operando in ambiti diversi , ci confrontano su concetti come tempo, coscienza e inconscio, entrambi criticando il Positivismo (il secondo enfatizza la continuità del passato nella coscienza, il primo esplora invece rimozioni e conflitti interiori).

C. S. Pierce:

Il pragmatismo logico;

La conoscenza è una risposta a una situazione di disagio;

La conoscenza produce metodi per risolvere problemi;

Le risposte sono funzionali all'adattamento dell'individuo all'ambiente;

W. J a m e s.

APPROFONDIMENTO – FILOSOFIA E STORIA

L. Feuerbach e il concetto di *alienazione religiosa* (non è Dio che crea l'uomo, ma è l'uomo che crea Dio – *L'essenza del Cristianesimo* , 1841) ;

K. Marx e la concezione materialistica della Storia;

K. Marx e l'analisi dell'economia capitalistica;

K. Marx e l'*alienazione come divenire altro da sé.*

APPROFONDIMENTO – FILOSOFIA E STORIA

Positivismo sociale e positivismo economico;

Positivismo evolutivista;

A. Comte;

J. S. Mill;

H. Spencer;

T. R. Malthus.

Quali sono le conseguenze del progresso scientifico e tecnologico? La teoria evolutivista è applicabile anche allo sviluppo dell'umanità?



APPROFONDIMENTO – FILOSOFIA E STORIA

B. Croce e G. Gentile;

Centralità del soggetto e razionalità della Storia;

La finalità della Storia non è riducibile al gioco delle forze economiche e materiali.

E. Husserl:

La Fenomenologia;

Il concetto di *riduzione fenomenologica* ;

La struttura intenzionale della coscienza;

Erlebnis, *noesi*, *noema*;

M. Merleau – Ponty: l'indeclinabile soggettività come invocazione (in continuità con il pensiero di E. Husserl).

M. Heidegger:

Il concetto di *Dasein*;

Essere – nel – mondo ;

Paura e angoscia;

Il concetto di *Verfallenheit* (caduta dell' Esser – ci);

Autenticità,;

La tecnica moderna basata sul dominio;

Essere e tempo (1927), paragrafo 40, p p. 233-235;

I concetti di *Bestand* (risorsa) e di *Ge – stell* (impianto);

L'uomo come *Pastore dell'Essere*;

La tecnica moderna porta *all'oblio dell'Essere*;

Destino e disvelamento;

Il concetto di *pericolo*;

La poesia di Holderlin (1951);

La questione della tecnica (1953);

La poesia come *dimora dell'Essere* ;

Dichtung (poesia) e *Deik* (manifestare);

Decisione ;

Cura (*Sorge*);

Besorgen (Cura per le cose);

Fursorge (Cura per le persone);

La *Cura* come struttura fondamentale del *Dasein* ;

K. Jaspers:

Existenz;

Esistenza oltre il *Dasein* ;

il concetto di naufragio ;

il concetto di Cifra ;

Le *Cifre* sono il modo in cui l'Assoluto parla all'uomo ;

L'uomo decifra le *Cifre*.



J. P. Sartre:

La nausea (1938);

Il muro (1939).

Il concetto di *passione inutile*.

A. Camus:

La peste (1947);

Il concetto di *pazza generosità*.

E. Cioran:

L'inconveniente di essere nati (1973);

L'esistenza come *incubo consapevole*.

M. Merleau - Ponty:

Fenomenologia della percezione (1945);

Leib;

Körper;


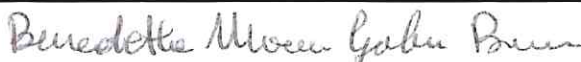

La *Gestalt*.

LA SCUOLA DI FRANCOFORTE:

M. Horkheimer, *Eclisse della ragione* (1947).

H. Marcuse, *L'uomo a una dimensione* (1964).

E. Fromm, *Anatomia della distruttività umana* (1973).

Il docente	DATA	Gli studenti rappresentanti
Giacomo Paris 	15 maggio 2026	 



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025/2026
MATERIA	Matematica	DOCENTE	Lorenzo Filippo Becchetti
CLASSE	5 Liceo Classico Internazionale	CODICE	

Funzioni, equazioni e disequazioni logaritmiche:

Funzioni logaritmiche

Proprietà dei logaritmi

Equazioni logaritmiche e interpretazione grafica

Equazioni esponenziali risolvibili mediante logaritmi

Disequazioni logaritmiche e interpretazione grafica

Disequazioni esponenziali risolvibili mediante logaritmi

Richiami sulle funzioni reali di variabile reale:

Cosa sono le funzioni

Dominio e codominio di una funzione

Funzioni crescenti e decrescenti

Il segno di una funzione

Funzioni pari e dispari

Funzione inversa e composta

Massimo, minimo, estremo superiore ed estremo inferiore

Limiti:

Intorni e punti di accumulazione

Dagli intorni alla definizione di limite

Dalla definizione generale alle definizioni particolari (caso finito-finito, finito-infinito, infinito-finito, infinito-infinito)

Esempi di limiti

Limite destro e sinistro

Asintoti di una funzione

Teoremi del confronto, esistenza del limite, unicità del limite

Calcolo dei limiti:

I limiti delle funzioni elementari

Il limite della somma algebrica di due funzioni, il limite del prodotto di due funzioni, il limite del quoziente di due funzioni

Le forme indeterminate nei limiti

Funzioni continue in un punto ed in un intervallo

Punti di discontinuità

Equazioni degli asintoti verticali, orizzontali ed obliqui

Dedurre il grafico di una funzione dai suoi limiti

Derivate:

Il rapporto incrementale

La definizione di derivata

La retta tangente al grafico di una funzione

La derivata destra e sinistra di una funzione

Funzioni derivabili e non derivabili in un punto ed in un intervallo

Punti stazionari di una funzione

Punti di non derivabilità


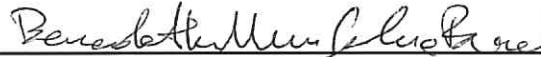

Continuità e derivabilità

Le derivate fondamentali: costante, retta, parabola, cubica, polinomiale

Teoremi sulle derivate: la derivata della somma, la derivata del prodotto, la derivata del quoziente, la derivata di funzioni composte



Studio di funzioni:
 Funzioni crescenti, decrescenti attraverso le derivate
 Massimi e minimi, assoluti e relativi
 Ricerca di massimi e minimi relativi con la derivata prima
 La derivata seconda ed il suo legame con la concavità della funzione
 Studio di una funzione

Il docente	DATA	Gli studenti rappresentanti
Lorenzo Filippo Becchetti 	15/05/26	 



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025/2026
MATERIA	Fisica	DOCENTE	Lorenzo Filippo Becchetti
CLASSE	5 Liceo Classico Internazionale	CODICE	

Fenomeni elettrostatici:
 Elettrizzazione per strofinio
 Conduttori ed isolanti
 Elettrizzazione per contatto ed induzione
 La legge di Coulomb
 La costante dielettrica relativa
 La distribuzione della carica nei conduttori

Campi elettrici:
 Il vettore campo elettrico
 La rappresentazione del campo elettrico
 Energia potenziale elettrica
 Differenza di potenziale elettrico
 I condensatori

Le leggi di Ohm:
 La corrente elettrica
 I circuiti elettrici
 La prima legge di Ohm
 L'effetto Joule
 La seconda legge di Ohm
 La relazione tra resistività e temperatura

Circuiti elettrici:
 Generatori
 Resistori in serie
 La legge dei nodi e delle maglie
 Resistori in parallelo
 Gli strumenti di misura
 Condensatori in serie ed in parallelo

Campi magnetici:
 Il magnetismo
 Il campo magnetico terrestre
 Esperimento di Oersted, Ampere e Faraday
 La forza tra campo magnetico e filo percorso da corrente
 Campi magnetici particolari
 Origine del magnetismo nella materia
 La forza di Lorentz ed i campi magnetici generati dalle correnti
 Il motore elettrico

L'induzione elettromagnetica:
 Il flusso e la circuitazione del campo magnetico
 Le leggi di Faraday-Neumann e Lenz
 L'alternatore e la corrente alternata
 Il trasformatore statico

Le equazioni di Maxwell:



Il campo elettrico indotto
 Le equazioni di Maxwell
 Le onde elettromagnetiche
 Emissione e ricezione delle onde elettromagnetiche
 Lo spettro elettromagnetico

La relatività:
 Postulati della relatività
 Critica del concetto di simultaneità
 Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze
 Paradosso dei gemelli e relazione tra massa ed energia
 Paradosso dei muoni
 Composizione relativistica delle velocità e dinamica relativistica

Meccanica Quantistica:
 L'effetto fotoelettrico
 I primi modelli di atomo
 Il modello di Bohr e la nascita della meccanica quantistica
 Gli spettri di emissione ed assorbimento
 Il dualismo onda particella, lo stato dei sistemi quantistici
 Il gatto di Schrödinger ed il principio di indeterminazione di Heisenberg

<i>Il docente</i>	<i>DATA</i>	<i>Gli studenti rappresentanti</i>
<i>Lorenzo Filippo Becchetti</i> <i>Lorenzo Becchetti</i>	<i>15/05/26</i>	<i>Benedetta Muffola Penn</i> <i>Carrolla Grossi</i>



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025/2026
MATERIA	Scienze naturali	DOCENTE	Locatelli Stefano
CLASSE	5 Liceo classico Internazionale	CODICE	

BIOLOGIA/CHIMICA


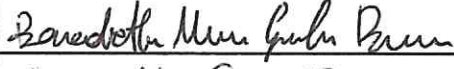

1. IL CARBONIO E GLI IDROCARBURI *
 - I COMPOSTI ORGANICI
 - GLI IDROCARBURI
 - GLI IDROCARBURI AROMATICI
2. I GRUPPI FUNZIONALI
 - IL RUOLO DEI GRUPPI FUNZIONALI
 - DALLE ALDEIDI AGLI ACIDI CARBOSSILICI
3. LA DIVERSITÀ MOLECOLARE DELLA VITA
 - IL CARBONIO E LE BIOMOLECOLE
 - LE MOLECOLE DELLA VITA
 - STRUTTURA E FUNZIONE DELLE MOLECOLE BIOLOGICHE
4. LA RESPIRAZIONE CELLULARE E LA FERMENTAZIONE
 - ENERGIA E METABOLISMO
 - GLI ENZIMI E LA LORO REGOLAZIONE
 - LE TAPPE DELLA RESPIRAZIONE CELLULARE
 - IL METABOLISMO DELLA CELLULA
5. LA FOTOSINTESI
 - INTRODUZIONE ALLA FOTOSINTESI
 - LA FASE LUMINOSA DELLA FOTOSINTESI
 - LA FASE OSCURA DELLA FOTOSINTESI
 - IL VALORE GLOBALE DELLA FOTOSINTESI
6. NEL TEMPO RIMANENTE GLI ALUNNI SVOLGERANNO RICERCHE DI APPROFONDIMENTO RELATIVE ALLE BIOTECNOLOGIE ED ALLE MODERNE APPLICAZIONI TECNOLOGICHE (CRISPR/CAS9, MICROARRAY, PCR)

SCIENZE DELLA TERRA

1. L'INTERNO DELLA TERRA
 - IL MODELLO DELL'INTERNO TERRESTRE
 - IL CALORE INTERNO DELLA TERRA
 - LITOLOGIA DELL'INTERNO DELLA TERRA
 - IL MAGNETISMO TERRESTRE
2. DALLA DERIVA DEI CONTINENTI ALL'ESPANSIONE DEL FONDO OCEANICO
 - LA DERIVA DEI CONTINENTI
 - MORFOLOGIA E STRUTTURA DEL FONDO OCEANICO
 - COME AVVIENE L'ESPANSIONE OCEANICA



- PROVE DELL'ESPANSIONE OCEANICA
- 3. LA TETTONICA DELLE PLACCHE: UNA TEORIA UNIFICANTE
 - LA SUDDIVISIONE DELLA LITOSFERA IN PLACCHE
 - LA VERIFICA DEL MODELLO
 - ATTIVITÀ VULCANICA LONTANA DAI MARGINI DELLE PLACCHE
- 4. LA DINAMICA DELLE PLACCHE
 - MARGINI CONTINENTALI E MARGINI DI PLACCA
 - COLLISIONI E OROGENESI
- 5. ATMOSFERA E CLIMA
 - FENOMENI COMPLESSI DELL'ATMOSFERA
 - IL CAMBIAMENTO CLIMATICO
 - CHE COSA POSSIAMO FARE


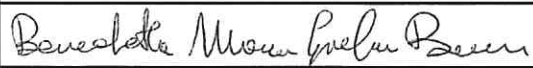

Il docente	DATA	Gli studenti rappresentanti
Nome Cognome docente Locatelli Stefano 	15/05/2026	 



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025/2026
MATERIA	Storia dell'arte	DOCENTE	Chiara Filippini
CLASSE	5^ Liceo Classico	CODICE	

- **Il Settecento e il Neoclassicismo:** Canova (Le tre grazie, Amore e Psiche, Canova e Thorvaldsen), Jaques Louis David (La morte di Marat, Il giuramento degli Orazi, Napoleone valica le Alpi), Goya (Le fucilazioni del tre maggio 1808, Maja desnuda, Maja vestida), Giuseppe Piermarini (Teatro alla Scala di Milano)
- L'arte del ferro: la Tour Eiffel
- **L'Ottocento e il Romanticismo:** Friedrich (Viandante sul mare di nebbia), Constable (Studio di cirri e nuvole, La cattedrale di Salisbury), Géricault (La zattera della medusa, Il ciclo degli alienati), Delacroix (La barca di Dante, La libertà che guida il popolo)
- **L'Impressionismo:** Manet (La colazione sull'erba, Olympia, Le bar au Folies Bergères), Monet (Le ninfee, La cattedrale di Rouen, Impressione, sole nascente), Degas (La lezione di danza, L'assenzio), Renoir (La Grenouillère, Bal au Moulin de la Galette)
- Il Postimpressionismo: Cézanne (La casa dell'impiccato, I giocatori di carte), Seurat (Une baignade à Asnières, Un dimanche après-midi), Gauguin (il Cristo giallo, Da dove veniamo?...), Van Gogh (I mangiatori di patate, La notte stellata, Campo di grano con corvi).
- **L'Espressionismo:** Munch (Sera sul viale Karl Joan, Fanciulla Malata, Il Grido), Kirchner (Cinque donne per strada, Le sei ballerine), Schiele (L'abbraccio, Case crescenti),
- **I Fauves francesi:** Matisse (Donna con cappello, Armonia in rosso, La danza, La musica)
- **Il Cubismo:** Picasso (Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Guernica)
- **Il Futurismo:** Boccioni (La città che sale, Gli stati d'animo, Forme uniche della continuità nello spazio) e Balla (Dinamismo di un cane al guinzaglio, Bambina che corre sul balcone)
- **Il Dadaismo:** Duchamp (Fontana, LHOOU, Ruota di bicicletta), Man Ray (Cadeau, Le violon d'Ingres).
- **Il Surrealismo:** Ernst (La vestizione della sposa), Magritte (L'uso della parola, Battaglia delle Argonne, L'uccello nel cielo, Condizione umana, Impero della luce), Dalì (Persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape), Mirò (Il carnevale di Arlecchino, La scala dell'evasione, Blu terzo).
- **Il movimento moderno in architettura:** alcuni cenni (Le Corbusier, Frank Lloyd Wright, il Bauhaus),
- **La Metafisica:** De Chirico (canto d'amore, le muse inquietanti), Carrà (musa metafisica)


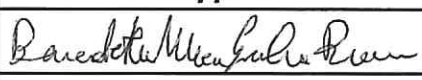

Ogni movimento artistico è stato contestualizzato dal punto di vista storico e culturale e ne sono state delineate le caratteristiche principali. Gli artisti sono stati presentati partendo dalle loro opere principali con cenni biografici e ad eventi che ne hanno segnato la carriera e il percorso di crescita ed evoluzione. In molti casi si sono cercati riferimenti e collegamenti alle altre discipline.

Il docente	DATA	Gli studenti rappresentanti
Chiara Filippini 	15/05/2026	 



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025/2026
MATERIA	Scienze motorie e sportive	DOCENTE	Zambelli Michele
CLASSE	5 Liceo Classico indirizzo Internazionale	CODICE	

- **Sport di squadra - fondamentali individuali e di squadra:**
 - Pallavolo
 - Calcio
 - Cicoball
 - Pallacanestro
 - Unihockey
 - Baseball
- **Sport individuali:**
 - Badminton
 - Arrampicata sportiva
 - Tennis tavolo
- **Educazione Civica:**
 - Basket: basket inclusivo
 - Sport e inclusione
- **Atletica leggera:**
 - Salto in lungo
 - Salto in alto
 - Velocità (partenza dai blocchi)
 - Staffetta (passaggio del testimone)
 - Lancio del vortex
 - Getto del peso
- **Test motori:**
 - Test multisportivo: pallavolo, pallacanestro, basket, frisbee e tennis
 - Test coordinativo

Il docente	DATA	Gli studenti rappresentanti
Michele Zambelli 	15/05/2026	 



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025-2026
MATERIA	Educazione Civica	DOCENTE	Angela Scaburri
CLASSE	5^Liceo Classico Internazionale	CODICE	
<ul style="list-style-type: none"> - Sport e inclusione. Attività pratica di Baskin. - Organizzazione di una visita guidata ad un museo. - Approfondimento sul goal 3 dell'Agenda 2030 (salute e benessere): lavoro sulle dipendenze da oppio, morfina e derivati. - La questione meridionale nella Letteratura - Approfondimento sulla figura di Hannah Arendt - Incontro con il Cardinale Pizzaballa - Approfondimento sulla legge Acerbo (1923) - Le Organizzazioni Internazionali - Il Referendum sulla giustizia (2026): la separazione delle carriere. - La letteratura della resistenza. 			
<i>Il docente</i>	DATA	<i>Gli studenti rappresentanti</i>	
<i>Angela Scaburri</i> <i>Angela Scaburri</i>	15/05/2026	<i>Benedetta Maria Giulia Pirelli</i>	
		<i>Camilla Grossi</i>	